

**PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE PROFESSORES DE ALEMÃO (PDPA)**  
Curso de Aperfeiçoamento em Ensino de Alemão como Língua Estrangeira  
*Alemão para uma escola em transformação: Brasil global 2015*  
*Deutsch für eine Schule im Wandel: Brasilien global 2015*

Projeto do curso de capacitação “Brasilien Global – Für eine Schule im Wandel”



**CLEIRI CELESTE AFONSO RAMOS**

**WECHSELPRÄPOSITIONEN**

**Wohin?**

*oder*

**Wo?**

## **01 - INTRODUÇÃO**

Este projeto foi elaborado pela professora de alemão Cleiri Celeste Afonso Ramos, que participou do Curso de Capacitação no Exterior com o título „Ensino de Alemão como Língua Estrangeira - Alemão para uma escola em transformação: Brasil global“ em 2015. A professora trabalha no CEL (Projeto do Governo do Estado de São Paulo para alunos da Rede Estadual) – Centro de Estudo de Línguas Amadeu Olivério, em São Bernardo do Campo e na Escola Municipal de Idiomas „Paulo Sérgio Fiorotti“, localizada em São Caetano do Sul. A professora desenvolve o mesmo trabalho nas duas escolas, já que o público alvo são adolescentes. Na EMI „Paulo Sérgio Fiorotti“ além de alunos adolescentes, também tem alunos adultos. As estratégias de ensino utilizadas são as mesmas, uma vez que , a maioria dos alunos adultos são iniciantes no aprendizado do idioma alemão, onde se faz necessário apenas adequar o livro didático adotado para a essa faixa etária.

A professora participa das Orientações Técnicas para Professores de Alemão, oferecidas pelo Instituto Goethe de São Paulo, para os Professores de Alemão da Rede Estadual.

A ideia para fazer esse projeto surgiu através das dificuldades apresentadas pelos alunos em reconhecer quando deverão usar a declinação nos casos Acusativo ou de Dativo com as preposições (Wechselpräpositionen) numa situação de localização ou de direção, pois, ora são declinadas com Acusativo, ora com Dativo. Desde o ano de 2012, a professora vem colocando em prática os recursos didáticos que serão apresentados nesse projeto, para melhor entendimento por parte dos alunos no emprego das declinações dos casos Acusativo e Dativo com as preposições em questão.

Esses recursos didáticos têm apresentado excelentes resultados no entendimento dos alunos, em relação a esse ponto gramatical.

## **02 - JUSTIFICATIVA:**

Necessário se faz que os alunos, nas aulas de Língua Alemã, também possam reconhecer e empregar as declinações de Acusativo para indicar uma direção e Dativo para indicar uma localização e não apenas empregando a declinação de acusativo para o artigo do substantivo com função de objeto direto e a declinação de dativo para o artigo do substantivo com função de objeto indireto, conforme essas declinações são apresentadas inicialmente aos alunos.

É de suma importância que o aluno domine as quatro habilidades: ler, escrever, ouvir, falar, a fim de que possam se comunicar com falantes desse idioma.

Esse ponto gramatical, como outros, deve ser abordado de uma forma contextualizada, ou seja, através de textos históricos, de textos que retratem os costumes da população, entre outros. Através desses textos os alunos ficam conhecendo os costumes e as histórias dos países que falam a língua alemã. Através das informações contidas nesses textos o professor tem condições de trabalhar a oralidade entre os alunos do curso de alemão, a fim de desenvolver as quatro habilidades acima mencionadas.

### **03 - GRUPO-ALVO E CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

Esse projeto foi elaborado para o nível A1, considerando-se que os alunos já têm conhecimentos prévios quanto à declinação dos pronomes possessivos, artigos definidos, indefinidos e artigos destinados para negar os substantivos na função de objeto direto e na função de objeto indireto na língua alemã.

### **04 - DURAÇÃO DO PROJETO**

O projeto foi elaborado para 10 horas aula, para que esse ponto gramatical fique bem trabalhado com os alunos, uma vez que, tanto na fala quanto na escrita, o aluno precisará usar essas declinações, a fim de que possa falar e escrever corretamente.

Esse projeto foi elaborado para a carga horária do CEL, uma vez que os alunos têm quatro aulas semanais, apenas em um dia, com duração de sessenta minutos cada uma e um intervalo de vinte minutos. Já na EMI “Paulo Sérgio Fiorotti” os alunos têm duas aulas semanais, com duração de uma hora e dez minutos cada uma. Tendo em vista essa diferença na carga horária existente entre as duas escolas, a professora adaptou esse projeto para a carga horária semanal da escola EMI „Paulo Sérgio Fiorotti“.

### **05 - OBJETIVO GERAL**

Os alunos são capazes de reconhecer e empregar corretamente a declinação empregada para os complementos verbais com função de objeto direto e os complementos verbais com função de objeto indireto, assim como devem ser capazes de reconhecer e empregar corretamente a declinação de acusativo para os complementos com preposições que indicam direção, assim como reconhecer e empregar corretamente a declinação de dativo para os complementos com preposições que indicam localização.

### **06 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Os alunos devem ser capazes de

- a) distinguir o emprego da declinação de acusativo para o substantivo com a função de objeto direto (utilizando-se do pronome interrogativo „**Was?**“ *para objetos* ou do pronome interrogativo „**Wen?**“ *para pessoa*) do emprego da declinação de acusativo empregada com as preposições que indicam uma direção, utilizando-se do pronome interrogativo “**Wohin?**“.
- b) ser capaz de reconhecer e empregar corretamente as Wechselpräpositionen (preposições que trocam de declinação): **über, auf, unter, in, vor, hinter, neben, an, zwischen**, como um complemento que indica uma direção: “**DIR** = Direktivergänzung“, por esse motivo deve usar a declinação de acusativo.
- c) distinguir o emprego da declinação de dativo para o substantivo com a função de objeto indireto (utilizando-se apenas do pronome interrogativo “**Wem?**“ *para pessoa*) do emprego da declinação de dativo com as preposições que indicam uma localização, utilizando-se do pronome interrogativo “**Wo?**“ para obter a resposta que será o complemento de localização.

- d) ser capaz de empregar corretamente as “Wechselpräpositionen“ e a declinação de dativo, quando for um complemento que indica uma localização: “**SIT** = Situativergänzung“, para isso o aluno utiliza o pronome interrogativo “**Wo?**“ para obter a resposta de localização.

## 07 – AULAS

O projeto foi elaborado para 10 horas aula, com duração de sessenta minutos cada, a fim de trabalhar todas as preposições que admitem as duas declinações nos casos: acusativo e dativo.

Nas aulas serão trabalhados:

- a) exercícios escritos para a fixação do ponto gramatical.
- b) exercícios escritos para fixação do vocabulário.
- c) exercícios orais com atividade lúdica.

Essas nove horas aulas foram assim distribuídas:

- a) quatro horas aulas para trabalhar as preposições que indicam direção, sendo que, neste caso, emprega-se a declinação de acusativo.
- b) quatro horas aula para trabalhar as preposições que indicam localização, sendo empregada, nesse caso, a declinação de dativo.
- c) correção de exercícios dados na aula anterior e jogo lúdico.

### **1ª e 2ª Aula**

**Duração** em minutos: 120 minutos.

**Recursos didáticos:** lousa branca, marcadores coloridos, gravuras coladas em cartolinas, duas fotos, filipetas, papéis (sulfite, cartolina), mesa, cadeira, objetos escolares, varal ou quadro de cortiça, fita macho e fêmea ou percevejos, pôster de um cantor alemão conhecido pelos alunos e uma bolsa.

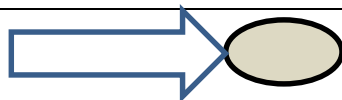
**Objetivo:** Empregar corretamente as preposições que mudam sua declinação para o caso acusativo ou dativo, dependendo do pronome interrogativo utilizado para obter a resposta declinada com o caso acusativo ou com o caso dativo.

Nestas quatro primeiras aulas será trabalhada apenas a declinação empregada para a resposta da pergunta feita com o pronome interrogativo “**Wohin?**” (**para onde?**) sem mencionar o pronome interrogativo “**Wo?**” e a declinação do caso dativo, o que será trabalhado nas quatro aulas posteriores, conforme segue o plano de aula aqui apresentado.

A professora desperta o interesse dos alunos pelo tema a ser trabalhado nessa aula. Para isso, a professora mostra uma gravura (Vide a gravura no Anexo 1) para os alunos e pergunta-lhes: “**Wohin geht ihr am Wochenende?**” A professora responde sua própria pergunta: “**Wir gehen ins kino**”. Em seguida pergunta para um aluno “**Und du? Wohin gehst du?**”. O aluno responde com a ajuda da professora. A professora diz: “**Ich gehe ins...**” e aponta para a figura, onde está escrito “**das Kino**”. O aluno completa a frase “**Kino**”. Depois disto a professora escreve na lousa:



## Wohin?



Ich gehe ins (in + **das** = **ins**) Kino.

Em seguida a professora mostra outra gravura (Vide a gravura no Anexo 1) para os alunos e diz: “**Ich gehe in die Schule**”. A professora aponta para outro aluno e pergunta: “**Und du?**”

O aluno responde: “**Ich gehe in die Schule**”. A professora escreve essa frase na lousa, abaixo da frase anterior:

Ich gehe in **die Schule**.

A professor continua perguntando aos alunos e mostrando gravuras com substantivos **femininos**, **masculinos** e **neutros** que pedem a preposição **in**.

Conforme a professora vai mostrando as gravuras, ela as pendura num quadro de cortiça disponível na sala de aula. Se não dispuser desse tipo de quadro, poderá fixá-las na lousa, na parede, ou improvisar um varal na sala de aula para pendurá-las.

Quando a professora formula uma pergunta, pela primeira vez, com um substantivo **masculino**, a professora escreve a frase na lousa, abaixo das frases escritas anteriormente.

Ich gehe in **den Park**. (Vide gravura no Anexo 1)

Em seguida, a professora desenha um quadrado, deixando as declinações com acusativo dentro desse quadrado para destacá-las, faz flechas indicando a declinação usada e continua perguntando aos alunos utilizando-se das gravuras. Procedendo dessa forma, os exemplos escritos na lousa facilitarão a visualização dos alunos tanto das perguntas feitas, quanto das respostas dadas.

Após usar todas as gravuras empregando a preposição **in**, a professora pergunta aos alunos: “Observando esses exemplos escritos na lousa, que conclusão podemos chegar quanto à declinação usada para a resposta da pergunta “**Wohin ?**”

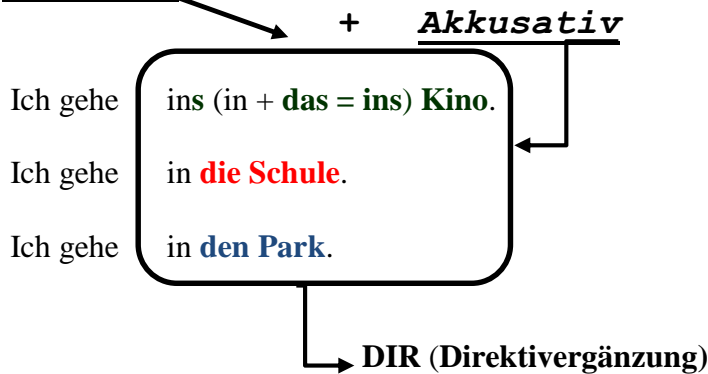
Após os alunos responderem que a declinação empregada foi a declinação do caso acusativo, a professora complementa a sua explicação escrevendo dentro da seta a palavra “**Bewegung**“. A professora explica que o círculo representa o local para onde a pessoa irá e a seta indica o local para onde a pessoa está indo, logo temos um movimento, um deslocamento da pessoa de um lugar para outro lugar. Dessa forma, chegamos a conclusão que a resposta da pergunta com o pronome interrogativo “**Wohin?**“ indica um deslocamento, por este motivo declinamos a resposta no caso acusativo, pois essa resposta declinada com acusativo indica a direção para onde a pessoa está indo, por isso é classificada como **Direktivergänzung (DIR)**, ou seja, trata-se de um complemento que indica uma direção.

Conforme a professora vai prosseguindo com as explicações acima mencionadas, ela vai preenchendo o quadro escrevendo **DIR (Direktivergänzung)**.

No final das explicações, o quadro ficará assim:

**Wohin?**  + *Akkusativ*

**Wohin** gehst du?



Explicar para os alunos que “**Direktivergänzung**” é um complemento que indica uma direção, não se trata de um objeto direto, uma vez que, objeto direto, em alemão, é chamado de acusativo. Sendo assim, declinamos o artigo do substantivo com função de objeto direto na oração, com o caso acusativo.

A partir desse gráfico, após ter trabalhado com todas as gravuras que pedem o emprego da preposição **in**, a professora pede para os alunos que ajudem a montar uma tabela sobre o que viram até o momento. Enquanto monta na lousa a tabela, a seguir, a professora pergunta aos alunos como ficou a declinação dos artigos dos substantivos masculinos, femininos e neutros. Observando o gráfico anterior os alunos vão respondendo e a professora vai preenchendo a tabela com as declinações dos artigos dos substantivo masculino, feminino e neutro, conforme segue abaixo.

**Wohin?**  + *Akkusativ*

Femininum

in **die** Disko

Maskulinum

in **den** Park

Neutrum

**ins** Kino  
 ↙ ↘  
**in** **das**

Em seguida, a professora utiliza gravuras, que pedem o emprego da preposição **auf** e com as demais preposições que fazem parte das “Wechselpräpositionen”.

Por exemplo: A professora mostra a gravura de uma quadra de futebol e diz: “**Ich gehe auf den Fußballplatz. Und du?** (Vide gravura no Anexo 1) Pergunta para um

aluno apontando para a gravura: **“Wohin gehst du am Samstag?”** O aluno responde: **“Ich gehe auf den Fußballplatz”**.

Em seguida mostra a gravura de um posto de gasolina (Vide gravura no Anexo 1) e diz: **“Ich muss tanken. Ich fahre an die Tankstelle.** Pergunta apontando para um aluno: **“Und du? Wohin fährst du?”** A professora aponta a gravura e o aluno responde: **“Ich fahre an die Tankstelle”**.

Para explicar os verbos **“legen, stellen, hängen”** e **“stecken”**, a professora utiliza-se de um lápis e colocando o lápis sobre a mesa, diz: **“Ich lege den Bleistift auf den Tisch”**.


Em seguida, escreve essa frase na lousa e pergunta para os alunos, onde está o **“DIR”** nesta oração. Após obter a resposta **“auf den Tisch”**, a professora escreve essa resposta na tabela acima, na coluna do **masculino** e assim sucessivamente com as próximas frases (vide as frases abaixo) e com as respostas obtidas, onde está localizado o **“DIR”**, a partir das frases dadas também com os substantivos **femininos** e **neutros**.


As próximas frases são ditas para os alunos, colocando os objetos escolares, sobre a mesa da professora, na posição indicada pela preposição empregada em cada frase, conforme se segue:

- a) Ich lege das Mäppchen **vor das Buch.**
- b) Ich stelle das Wörterbuch **hinter das Buch.**
- c) Ich lege das Heft **zwischen das Buch** und **das Wörterbuch.**
- d) Ich lege den Block **unter den Tisch.**
- e) Ich stelle das Foto **neben das Heft.**
- f) Ich hänge das Foto **an die Wand.**
- g) Ich hänge den Poster **über das Foto.**
- h) Ich stecke den Atlas in **die Tasche.**

Vide no anexo 1 quadro com sugestões de materiais escolares para formular as frases acima, os quais subentende-se que os alunos já tenham aprendido em aulas anteriores.

À medida que a professora vai empregando os verbos **legen, stellen, hängen** e **stecken** nas frases, ela os escreve na lousa com setas para explicar a posição que cada um desses verbos indica que o objeto será colocado, faz desenhos necessários, conforme segue abaixo:

**legen**  (indica colocar algum objeto na posição horizontal)

**stellen**  (indica colocar um objeto na posição vertical)

A professora coloca na lousa a explicação acima e também escreve cada frase na lousa, após ter colocado os objetos na posição correspondente à preposição usada em cada frase.

Para explicar o significado do verbo **stecken**, a professora desenha uma bolsa e uma seta para dar a ideia de que esse verbo significa colocar um objeto dentro de alguma coisa, neste caso, o atlas dentro da bolsa.

stecken



hängen



(indica que alguém está pendurando um objeto, por exemplo, está pendurando um o cabide).

*INTERVALO de vinte minutos.*

### 3ª e 4ª Aula

**Duração** em minutos: 120 minutos.

**Recursos didáticos:** Atividades lúdicas e exercícios escritos para fixação do emprego dessas preposições no caso acusativo, canetas hidrocor, lápis de cor, cartolinas, quadro branco, canetão colorido, marcadores.

**Objetivo:** reconhecer as “**Wechselpräpositionen**”( **über, auf, unter, in, vor, hinter, neben, an, zwischen**) , ser capaz de empregar essas preposições na declinação do caso acusativo .

#### Atividade lúdica 1:

Após trabalhar todas essas preposições, a professora solicita para cada aluno tirar de um saco plástico uma filipeta (Anexo 8), onde consta a frase com a preposição e declinação correspondente a cada gravura que ela colocar no quadro de cortiça (Vide as gravuras nos anexos enumerados de 1 a 7). O aluno deverá identificar qual gravura pertence a sua frase e fixar a frase na gravura correspondente com um percevejo, já num lugar indicado na gravura para esse fim.

Com a finalidade de não estragar a gravura com as perfurações do percevejo, sugiro usar uma fita macho e fêmea, para fixar a frase nas gravuras, ou seja, deve-se colocar a parte macho na gravura e a parte fêmea na filipeta, na gravura.

Os alunos colocam as filipetas nas gravuras correspondentes. Após os alunos terem fixado suas filipetas nas gravuras, a professora faz a correção em “Plenum”.

Nesta atividade aparece a preposição **nach** Hause, a qual não foi mencionada anteriormente, por esse motivo a professora pergunta aos alunos qual a novidade que apareceu nas frases em relação às preposições ali apresentadas, caso algum aluno já não a tenha notado e mencionado no momento da correção. A professora deve explicar que para dizer que vai para a própria casa, em alemão, é uma expressão idiomática e por esse motivo escreve-se “**Ich gehe nach Hause**”. Por ser uma expressão idiomática a palavra Haus ganha a vogal **e** no final, pois sabemos que a palavra casa, em alemão, escreve-se **das Haus**, sem a vogal **e** no final da palavra.

Em seguida os alunos copiam as explicações da lousa e as frases das filipetas. Com essas frases os alunos completam a tabela que apresenta as colunas para **feminino**, **masculino** e **neutro** com as preposições, os artigos declinados com os respectivos substantivos.

A professora deverá orientar os alunos para colocarem uma observação na tabela informando que “**nach Hause**” se trata de uma expressão idiomática.

### **Atividade lúdica 2:**

A fim de que os alunos possam memorizar melhor cada preposição, a professora gesticula o significado de cada preposição, tendo como ponto de referência a sua cabeça. A professora solicita para os alunos repetirem as preposições que ela falar e também para imitem o gesto que ela fizer para representar o significado de cada preposição.

Cada vez que a professora menciona uma preposição, ela gesticula o significado dessa preposição, desenha e escreve na lousa a preposição, que gesticulou, da seguinte forma: A professora coloca a mão acima da cabeça e diz “**über**”. A mão acima da cabeça está representando o significado dessa preposição. Os alunos repetem a preposição e fazem o mesmo gesto que a professora faz, para representar o significado da preposição mencionada. Isso ocorre para todas as preposições, ou seja, a professora fala uma preposição e explica o seu significado com gestos, os alunos repetem e assim sucessivamente para as demais preposições.

**Observação:** cada linha representa uma mão da professora, no caso desta preposição, a mão está acima da cabeça da professora. Duas linhas representam as duas mãos da professora para representar a preposição mencionada, como ocorre no caso da preposição “**zwischen**”.)



**über**



(mão acima da cabeça)



**auf**



(mão sobre a cabeça)



**unter**

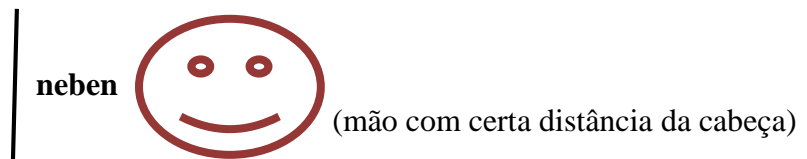
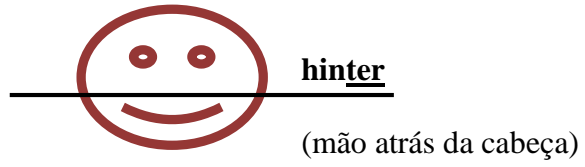
(mão embaixo da cabeça)

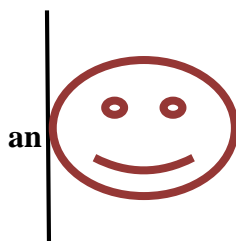


**vor**



(mão na frente da cabeça)





(mão encostada na cabeça)



**zwischen**

(cada mão de um lado da cabeça, para representar a preposição entre)

Em seguida a professora faz apenas os gestos e os alunos dizem a preposição que corresponde a cada gesto.

**Observação:** Fazendo esses gestos e falando as preposições correspondentes a cada gesto, facilita para os alunos a memorização de todas as preposições que aceitam declinação nos casos acusativo e dativo, motivo pelo são classificadas como “**Wechselpräpositionen**”, o que os alunos perceberão nas aulas seguintes, quando aprenderem o **SIT** (Situativergänzung).

**Atividade escrita:**

A professora divide os alunos em grupos, determina para cada grupo os lugares que eles deverão desenhar (Vide exemplos de lugares no anexo 9), entrega para os alunos



cartolinas, canetas hidrocor, lápis de cor para os alunos desenharem uma floresta, uma ilha, uma escola, uma quadra de tênis, por exemplo, conforme vocabulário constante no anexo 9 e o vocabulário trabalhado em sala de aula. Os alunos deverão escrever no cartaz “**Wohin gehen wir?**”, abaixo dessa pergunta deverão desenhar o que a professora determinou para cada grupo. Os alunos deverão escrever para cada desenho uma resposta, que responda a pergunta “**Wohin gehen wir?**” empregando a preposição correta e o artigo declinado no caso acusativo (Ich gehe in /auf /hinter/vor/ neben/.....). Se foi determinado para um grupo de alunos desenharem um cinema, eles deverão desenhar um cinema, colori-lo e em seguida escrever a frase correspondente a esse desenho “Wir gehen ins kino”

A professora deve acompanhar os alunos nessa atividade para eventuais correções e explicações no emprego da preposição correta e da declinação dos artigos. Depois que os cartazes estiverem prontos, deverão ser pendurados na parede da sala de aula, os quais servirão como uma orientação para os alunos nas próximas aulas.

Depois disto, a professora entrega para os alunos atividades escritas para fazerem em aula e terminá-las em casa. Nessas atividades constam tabelas para melhor orientar os alunos no emprego da preposição correta. Essas atividades encontram-se no anexo 11.

#### **5ª e 6ª Aula**

Duração em minutos: 120

Recursos didáticos: lousa branca, marcadores coloridos, gravuras coladas em cartolinas, fotos, papéis (sulfite, cartolina), mesa, cadeira, objetos escolares, a parede, porta, janela da sala de aula, garrafa d'água, varal ou quadro de cortiça, fita macho e fêmea ou percevejos.

Objetivo: Introduzir através de uma atividade lúdica a explicação da declinação no caso dativo com as “**Wechselpräpositionen**”, a partir do W-Frage “**Wo?**”.

No início da aula, a professora corrige a atividade escrita, a qual entregou aos alunos na aula anterior.

Após a correção dessa atividade escrita, a professora introduz a declinação das **Wechselpräpositionen** no caso dativo com uma atividade lúdica, onde fará a pergunta “**Wo bist du?**”. A resposta dessa pergunta será o “**SIT**” (**Situativergänzung**), ou seja, o complemento que indica localização, o qual será declinado no caso dativo.

#### **Atividade lúdica:**

A professora pede para os alunos se levantarem e se dirigirem para a parte da frente da sala de aula. A professora coloca em algumas carteiras cartões, nos quais estão escritos os locais para onde os alunos deverão se dirigir. O nome dos locais são digitados em folha sulfite e essa folha sulfite é colada num papel cartão, para ficar bem firme na posição vertical sobre a carteira da sala de aula. Vide os cartões com os locais determinados no anexo 10. A professora colocará sobre as carteiras o número de cartões suficientes para a quantidade de alunos existentes na turma.

A professora explica para os alunos que eles deverão se dirigir para o local que ela determinar com os braços esticados para frente, com a finalidade de imitar uma seta, a qual indicará o local para onde cada aluno estará indo.

A professora chama um aluno por vez e diz para esse aluno o local para onde ele deverá se dirigir. Por exemplo: a professora diz para um aluno: **“Geh ins Kino”**. Em seguida a professora pergunta para esse aluno **“Wohin gehst du?”** o aluno responde **“Ich gehe ins Kino”** com os braços esticados para frente, conforme explicação acima. Este aluno vai com os braços esticados para frente até chegar na carteira que está escrito **“das kino”** e permanece ali.

A professora chama outros alunos e para cada um ela determina um local diferente do aluno anterior, por exemplo, **“Tennisplatz”** e dá a ordem para o aluno **“Geh auf den Tennisplatz”** e faz a pergunta **“Wohin gehst du?”**. O aluno responde com os braços esticados para frente para onde ele vai: **“Ich gehe auf den Tennisplatz”**. Ele se dirige até o local determinado, com os braços esticados para frente e permanece lá e assim sucessivamente até que todos os alunos tenham participado dessa atividade. Nessa atividade a professora deverá indicar substantivos que possibilitem o emprego de todas as **“Wechselpräpositionen”**. O aluno deverá estar atento na preposição que a professora usará na sua frase imperativa, ou seja, através da ordem dada pela professora o aluno já saberá qual será a preposição usada para dizer o lugar aonde ele estará se dirigindo, pois na ordem dada pela professora já constará a preposição que o aluno deverá usar na sua resposta. Sendo assim, o aluno não terá como não saber a preposição que ele deverá empregar na sua resposta.

Sugestões de locais, os quais poderão ser determinados pela professora para cada aluno se deslocar, conforme cartões apresentados no anexo 10:

- a) **das Kino** - “Geh ins Kino. Wohin gehst du?”
- b) **der Zoo** - “Geh in den Zoo. Wohin gehst du?”
- c) **der Zirkus** - “Geh in den Zirkus. Wohin gehst du?”
- d) **der Fußballplatz** - “Geh auf den Fußballplatz. Wohin gehst du?”
- e) **der Sportplatz** - “Geh auf den Sportplatz. Wohin gehst du?”
- f) **der Tennisplatz** - “Geh auf den Tennisplatz. Wohin gehst du?”
- g) **der Schwarzwald** - “Fahr in den Schwarzwald. Wohin fährst du?”
- h) **der Rhein** - “Geh an den Rhein. Wohin gehst du?”
- i) **der Main** - “Geh an den Main. Wohin gehst du?”
- j) **der Amazonas** - “Geh an den Amazonas. Wohin gehst du?”
- k) **der Kölner Dom** - “Geh auf den Kölner Dom. Wohin gehst du?”
- l) **der Mount Everest** - “Geh auf den Mount Everest. Wohin gehst du?”
- m) **der Mond** - “Flieg auf den Mond. Wohin fliegst du?”
- n) **der Vorhang** - “Geh hinter den Vorhang. Wohin gehst du?”
- o) **der Schultisch** - “Geh vor den Schultisch. Wohin gehst du?”
- p) **der Bodensee** - “Geh an den Bodensee. Wohin gehst du?”
- q) **der Stuhl** - “Setz dich auf den Stuhl. Wohin setzt du dich?”
- r) **das Café** - “Geh ins Café. Wohin gehst du?”
- s) **das Meer** - “Fahr ans Meer. Wohin fährst du?”
- t) **das Schwimmbad** - “Geh ins Schwimmbad. Wohin gehst du?”
- u) **das Theater** - “Geh ins Theater. Wohin gehst du?”
- v) **das Kino** - “Geh ins Kino. Wohin gehst du?”
- w) **das Büro** - “Geh ins Büro. Wohin gehst du?”
- x) **das Schulfest** - “Geh aufs Schulfest. Wohin gehst du?”
- y) **das Haus (eigenes Haus)** - “Geh nach Hause. Wohin gehst du?”
- z) **das Meer** - “Fahr ans Meer. Wohin fährst du?”
- aa) **das Fenster** - “Geh ans Fenster. Wohin gehst du?”

- bb) **das Bild** - “Häng das Bild an die Wand. Wohin hängst du das Bild?”
- cc) **das Buch** – “Steck das Buch in den Rucksack. Wohin steckst du das Buch?”
- dd) **das Glas** – “Stell das Glas auf den Tisch. Wohin stellst du das Glas?”
- ee) **die Tür** – “Leg das Buch vor die Tür. Wohin legst du das Buch?”
- ff) **die Nordsee** – “Fahr an die Nordsee. Wohin fährst du?”
- gg) **die Schule** – “Geh in die Schule. Wohin gehst du?”
- hh) **die Disco** “Geh in die Disco. Wohin gehst du?”
- ii) **die Alpen** – “Geh in die Alpen. Wohin gehst du?”
- jj) **die Klassenparty** - “Geh auf die Klassenparty. Wohin gehst du?”
- kk) **die Berge** - “Geh in die Berge. Wohin gehst du?”
- ll) **die Frauenkirche** – “Geh auf die Frauenkirche. Wohin gehst du?”
- mm) **die Tafel** - “Geh vor die Tafel. Wohin gehst du?”
- mm) **die Donau** - “Fahr an die Donau. Wohin fährst du?”

**Observação:** Os cartões com as palavras dos objetos existentes na sala, como por exemplo, **der Vorhang**, **die Tür**, **der Schultisch**, **der Stuhl**, **das Fenster**, **die Tafel** deverão ser fixados nesses objetos. Também deverão ser exercitados o empregado dos verbos “legen”, “stellen”, “hängen”, “sich setzen” e “stecken” nessa atividade, da seguinte forma:

A professora entrega uma caneta para um aluno e pede que a coloque sobre a carteira **“Leg den Kugelschreiber auf den Schultisch”**. O aluno pegará a caneta. A professora pergunta: **“Wohin legst du den Kugelschreiber?”** O aluno com as duas mãos apontando para frente responde se dirigindo à carteira escolar: **“Ich lege den Kugelschreiber auf den Schultisch”**.

Em seguida a professora entrega uma garrafa d’água para um aluno e solicita que a coloque sobre a carteira escolar: **“Stell die Flasche auf den Schultisch”**. O aluno pega a garrafa e a professora pergunta: **“Wohin stellst du die Flasche?”** O aluno com os braços esticados para frente e segurando a garrafa d’água responde: **“Ich stelle die Flasche auf den Schultisch”**. A professora entrega uma gravura de uma borboleta para um aluno e ordena que a coloque pendurada sobre a cortina: **“Häng den Schmetterling an den Vorhang”**. O aluno pega a gravura da borboleta e a professora pergunta para ao aluno: **“Wohin hängst du den Schmetterling?”**. O aluno responde com os braços esticados para frente, segurando a gravura e se deslocando para a cortina: **“Ich hänge den Schmetterling an den Vorhang”**. Em seguida a professora pede para que um aluno se sente **“Setz dich auf den Stuhl”**. A professora pergunta para esse aluno: **“Was machst du?”**. O aluno vai com os braços esticados para frente, senta-se numa cadeira e enquanto esse aluno vai em direção a uma cadeira para se sentar ele responde: **“Ich setze mich auf den Stuhl”**. A professora entrega uma borracha para um aluno e ordena para esse aluno colocar a borracha dentro do estojo **“Steck den Radiergummi ins Mäppchen”**. O aluno pega a borracha. A professora pergunta: **“Was machst du?”**. O aluno dirige-se a um estojo da sala de aula, coloca a borracha dentro do estojo. Enquanto ele se dirige para um estojo ele responde a pergunta da professora com os braços esticados para frente e segurando a borracha: **“Ich stecke den Radiergummi ins Mäppchen”**. O aluno fica parado ao lado do local, onde está o estojo. Todos devem, dessa forma, cumprir a ordem da professora, respondendo a pergunta e praticando a ação determinada pela professora.

Os lugares desenhados nos cartazes e as respectivas frases servirão de apoio para os alunos, que, por ventura, ainda apresentarem dúvidas quanto ao emprego da preposição correta. Eles poderão consultar, nesses cartazes, quais são as preposições corretas que

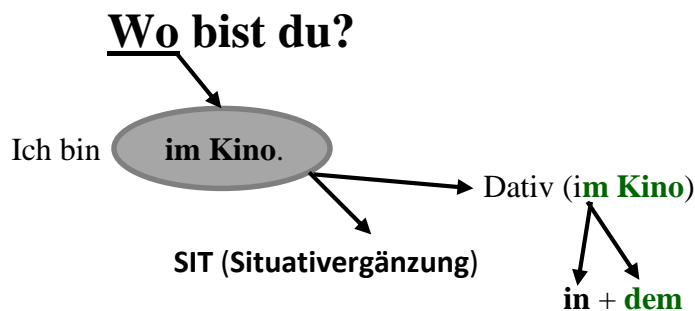
deverão empregar, de acordo com o lugar indicado pela professora para onde eles deverão se deslocar.

Caso o aluno empregue a preposição errada ou o artigo errado, a professora deverá corrigi-lo e lhe explicar- lhe qual é a preposição correta, utilizando-se desses cartazes pendurados na parede da sala de aula.

Após todos os alunos terem se dirigido para o local que lhes foi determinado, a professora precisa explicar-lhes que, naquele momento, cada um deles está parado, não está se deslocando de um lugar para outro lugar. Já que *estão parados* nos lugares determinados pela professora, eles deverão ficar *com os braços cruzados na frente do seu peito*. Todos deverão fazer esse gesto. A professora explica para os alunos que esse gesto significa que ele está parado, ou seja, sem se deslocar de um lugar para o outro. Após todos estarem com os braços cruzados na frente do seu próprio peito, a professora também cruza seus braços na frente do seu peito e pergunta para um aluno **“Wo bist du?”** Após formular essa pergunta, a professora deve explicar que a pergunta do pronome interrogativo **“Wo?”**, neste caso, indica uma localização. Se indica localização a resposta da pergunta **“Wo?”** será declinada no caso dativo. Essa resposta é um complemento que indica uma localização, por isso é chamado de **SIT (Situativergänzung)**. Em seguida, a professora pergunta ao aluno: Como ficará a resposta da pergunta **“Wo bist du?”**. O aluno deverá responder, se ele estiver no cinema, por exemplo: **“Ich bin im Kino”**.

Após a resposta do aluno, a professora escreverá na lousa a resposta desse aluno e dará a seguinte explicação para a resposta ter sido declinada no caso dativo:


**Wo?** Ort **X** (**X** = ohne **Bewegung**) + Dativ  
(**X** = sem **movimento**) + Dativ





A professora fará a mesma pergunta **“Wo bist du?”** ou a pergunta **“Wo hängt/steht/liegt/steckt?”** para todos os alunos e escreverá as respostas de cada um deles na lousa, escrevendo sempre o **“Situativergänzung”** abaixo do **“Situativergänzung”** da frase escrita anteriormente, a fim de que os alunos possam visualizar e entender melhor. Após obter todas as respostas de todos alunos, a professora deverá desenhar um quadrado na lousa, deixando todos os **“SIT”** dentro desse quadrado, a fim de destacá-los, conforme segue abaixo:


<b>Situativergängung (SIT)</b>			
a	<b>das Kino</b>	"Ich bin	<b>im Kino</b> ".
b	<b>der Zoo</b>	"Ich bin	<b>im Zoo</b> ".
c	<b>der Zirkus</b>	"Ich bin	<b>im Zirkus</b> ".
d	<b>der Fußballplatz</b>	"Ich bin	auf <b>dem Fußballplatz</b> ".
e	<b>der Sportplatz</b>	"Ich bin	auf <b>dem Sportplatz</b> ".
f	<b>der Tennisplatz</b>	"Ich bin	auf <b>dem Tennisplatz</b> ".
g	<b>der Schwarzwald</b>	"Ich bin	in <b>dem Schwarzwald</b> ".
h	<b>der Rhein</b>	"Ich bin	an <b>dem Rhein</b> ".
i	<b>der Main</b>	"Ich bin	an <b>dem Main</b> ".
j	<b>der Amazonas</b>	"Ich bin	an <b>dem Amazonas</b> ".
k	<b>der Kölner Dom</b>	"Ich bin	auf <b>dem Kölner Dom</b> ".
l	<b>der Mount Everest</b>	"Ich bin	auf <b>dem Mount Everest</b> ".
m	<b>der Mond</b>	"Ich bin	auf <b>dem Mond</b> ".
n	<b>der Vorhang</b>	"Ich bin	hinter <b>dem Vorhang</b> ".
o	<b>der Schultisch</b>	"Ich bin	vor <b>dem Schultisch</b> ".
p	<b>der Bodensee</b>	"Ich bin	an <b>dem Bodensee</b> ".
q	<b>der Stuhl</b>	"Ich setze mich	auf <b>dem Stuhl</b> ".
r	<b>das Café</b>	"Ich bin	<b>im Café</b> ".
s	<b>das Meer</b>	"Ich bin	<b>am Meer</b> ".
t	<b>das Schwimmbad</b>	"Ich bin	<b>im Schwimmbad</b> ".
u	<b>das Theater</b>	"Ich bin	<b>im Theater</b> ".
v	<b>das das Kino</b>	"Ich bin	<b>im Kino</b> ".
w	<b>das Büro</b>	"Ich bin	<b>im Büro</b> ".
x	<b>das Schulfest</b>	"Ich bin	auf <b>dem Schulfest</b> ".
y	<b>das Haus (eigenes Haus)</b>	"Ich bin	zu <b>Hause</b> ".
z	<b>das Meer</b>	"Ich bin	<b>am Meer</b> ".
aa	<b>das Fenster</b>	"Ich bin	<b>am Fenster</b> ".
bb	<b>das Bild</b>	"Das Bild hängt	an <b>der Wand</b> ".
cc	<b>das Buch</b>	"Das Buch steckt	<b>im dem Rucksack</b> ".
dd	<b>das Glas</b>	"Das Glas steht	auf <b>dem Tisch</b> ".
ee	<b>die Tür</b>	"Das Buch liegt	vor <b>der Tür</b> ".
ff	<b>die Nordsee</b>	"Ich bin	an <b>der Nordsee</b> ".
gg	<b>die Schule</b>	"Ich bin	in <b>der Schule</b> ".
hh	<b>die Disco</b>	"Ich bin	in <b>der Disco</b> ".
ii	<b>die Alpen</b>	"Ich bin	in <b>den Alpen</b> ".
jj	<b>die Klassenparty</b>	"Ich bin	auf <b>der Klassenparty</b> ".
kk	<b>die Berge</b>	"Ich bin	in <b>den Bergen</b> ".
ll	<b>die Frauenkirche</b>	"Ich bin	auf <b>der Frauenkirche</b> ".
mm	<b>die Tafel</b>	"Ich bin	vor <b>der Tafel</b> ".
nn	<b>die Donau</b>	"Ich bin	an <b>der Donau</b> ".

**Observação:** Para as respostas das perguntas "Wo hängt/steht/liegt/steckt?" a professora deverá explicar o significado dos verbos, a seguir, da seguinte forma, escrevendo-os na lousa:

**liegen**  (indica que o objeto, em questão, está na posição horizontal )

**stehen**  (indica que o objeto, em questão, está na posição vertical)

**hängen**  (indica que algo está pendurado, um cabide por exemplo)

**stecken**  (indica que um objeto está colocado dentro da bolsa, conforme exemplo dado em aula, é o atlas dentro da bolsa)

---

Intervalo de 20 minutos

### **7ª e 8ª Aula**

Duração em minutos: 120 minutos.

Recursos didáticos: cartolinas, canetas hidrocor, lápis de cor, folha com exercícios,

Objetivo: fixar o emprego das “ Wechselprepositionen ” declinadas no caso dativo.

Após o intervalo, os alunos deverão copiar as explicações e as frases colocadas na lousa pela professora.

Em seguida, a professora divide a sala em grupos, entrega para os grupos canetas hidrocor, lápis de cor, cartolinas para os alunos confeccionarem cartazes, onde deverá constar desenhos dos lugares trabalhados na atividade feita antes do intervalo. Os alunos deverão escrever frases para cada desenho, empregando, corretamente, a preposição e a declinação do artigo no caso dativo. A professora deve acompanhar e orientar os alunos nessa atividade.

Em seguida, os cartazes deverão ser pendurados na parede da sala de aula. Depois disto a professora entregará exercícios de fixação para cada aluno. Os alunos deverão fazer esses exercícios nessa aula.

---

### **9ª e 10ª Aula**

Duração em minutos: 60 minutos.

Recursos didáticos: folha com exercícios de fixação, jogo lúdico.

Objetivo: verificação da aprendizagem através de exercícios escritos e de uma atividade lúdica.

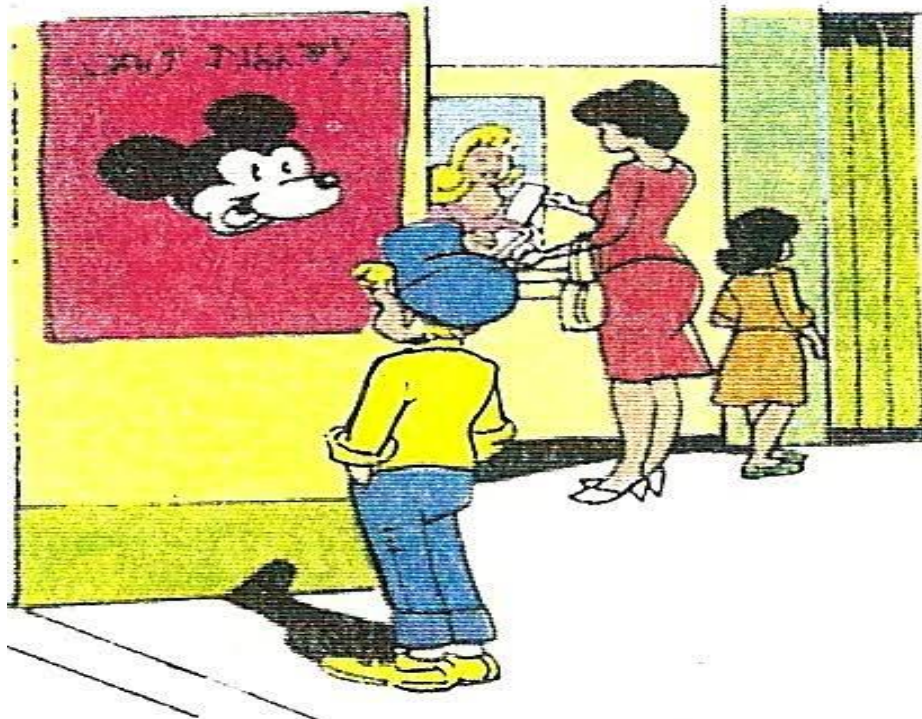
A professora iniciará a aula fazendo a correção dos exercícios entregues na aula anterior. Após a correção, a professora dará uma atividade lúdica para os alunos. Vide jogo lúdico no anexo 13. Nesse anexo, constam os procedimentos a serem seguidos para a realização dessa atividade.

8 - **APÊNDICES/ANEXOS:** Gravuras, quadros contendo preposições com as respectivas declinações, folhas com atividades, jogo lúdico, procedimentos para a realização do jogo lúdico e tabuleiro para esse jogo.

#### 9 - FONTES BIBLIOGRÁFICAS

- Ping Pong 1 e Ping Pong 2, Editora Hueber.
- Tangram 1A e Tangram 1 B , Editora Max Hueber.
- Schritte Übungsgrammatik, Editora Hueber.
- Einfach Grammatik – Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1, Editora Langenscheidt.
- Planet A1 - Kursbuch e Arbeitsbuch , Editora Hueber.
- Sage und Schreibe- Übungswortschatz Grundstufe Deutsch, Editora Klett.
- Mit Deutsch Spielen, Editora Eli.
- Sowieso, Editora
- 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache, Editora Hueber.
- Google/gravuras.



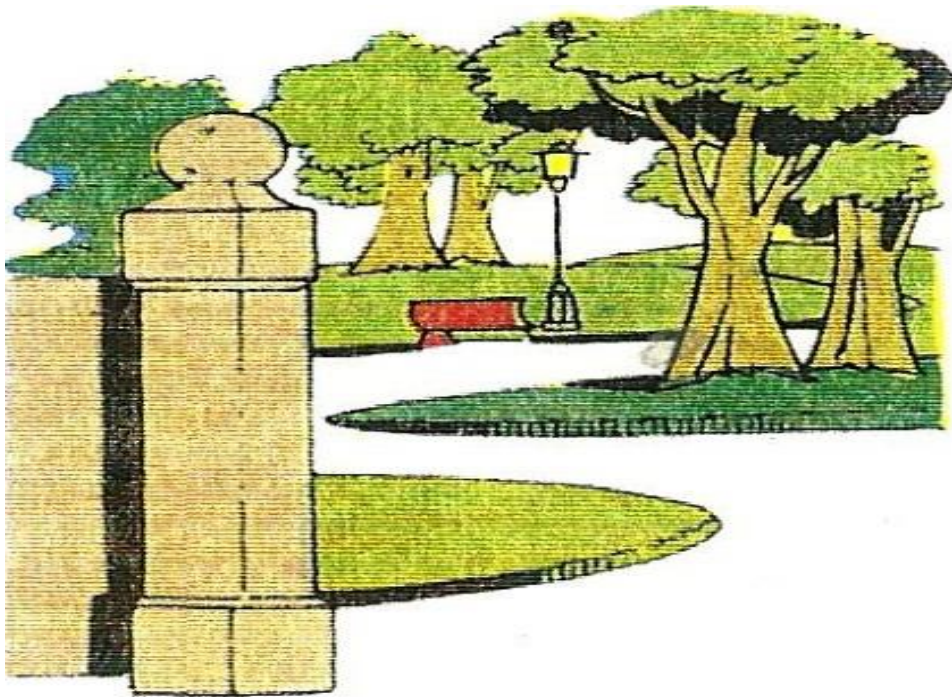


**das Kino**



**die Schule**

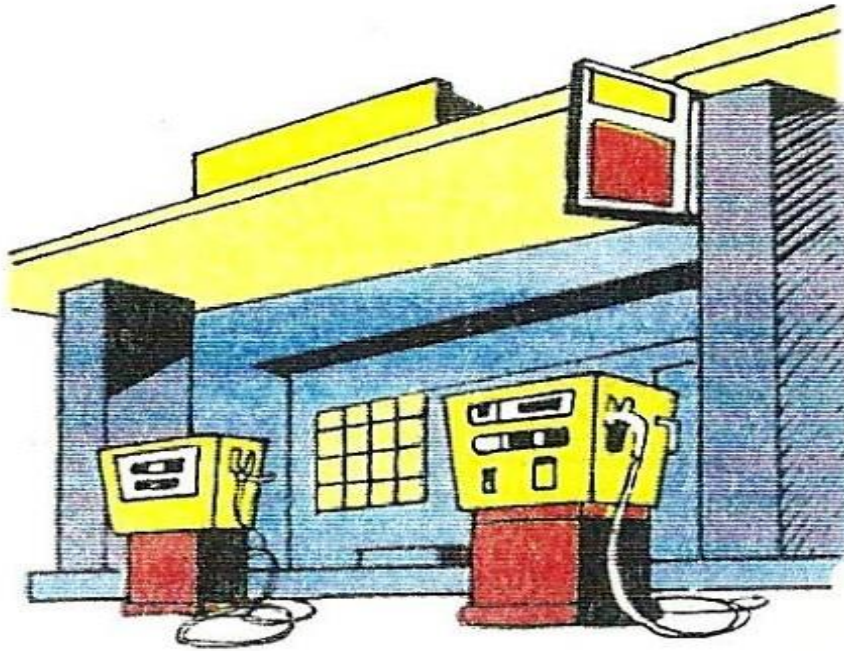



























**der Park**



... auf den Fußballplatz



# die Tankstelle

ein (mein/dein)	ein (mein/dein)	eine (meine/deine)
Bleistift 	Heft 	Tasche 
Füller 	Buch 	Schere 
Radiergummi 	Lineal 	Tafel 
Spitzer 	Blatt (Papier) 	Kreide 
Block 	Mäppchen 	Mappe 
Farbstift 	Turnzeug 	Patrone 
Malkasten 	Bild 	Landkarte 
Kugelschreiber 		
Pinsel 		
<i>Maskulinum</i>	<i>Neutrum</i>	<i>Femininum</i>



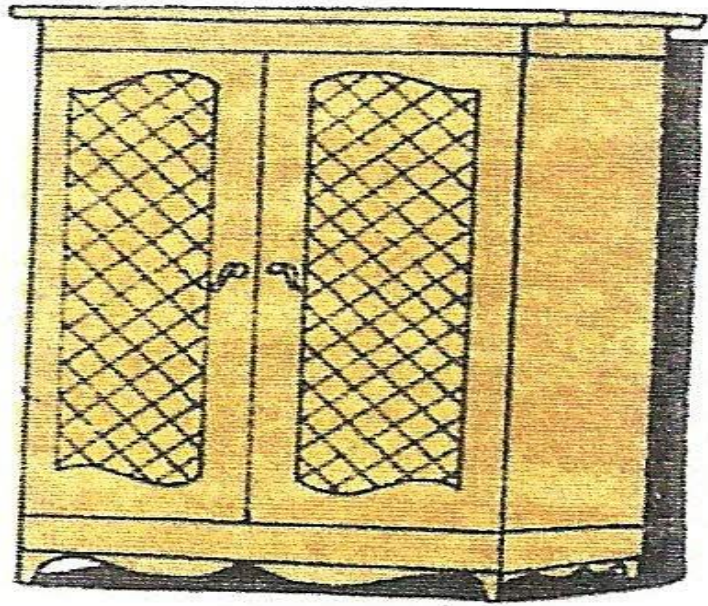


©Kathy Hatch

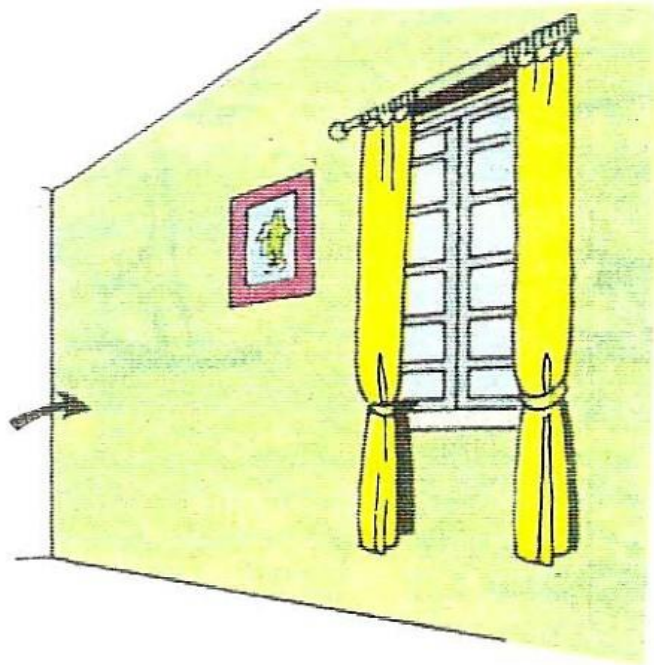
Essas figuras, assim como as figuras do Anexo 1, deverão ser recortadas para serem, coladas em uma cartolina e anexadas no quadro de cortiça ou, na ausência deste, poderão ser penduradas em um varal improvisado, em sala de aula pela, professora.



**das Bett**

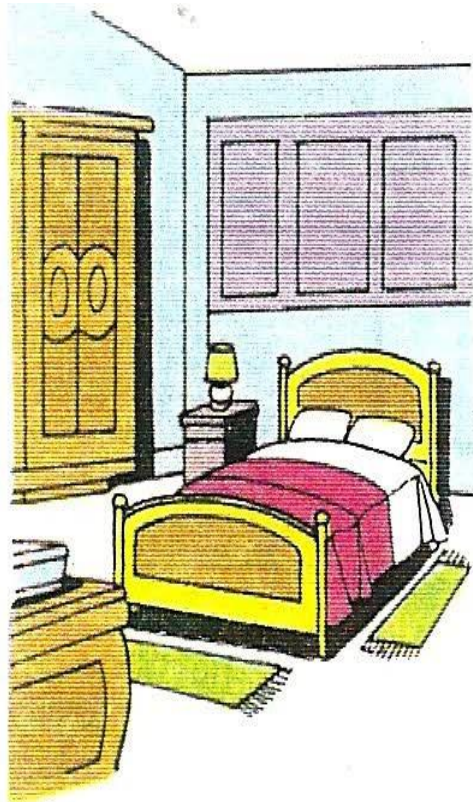


**der Schrank**



**die Wand**





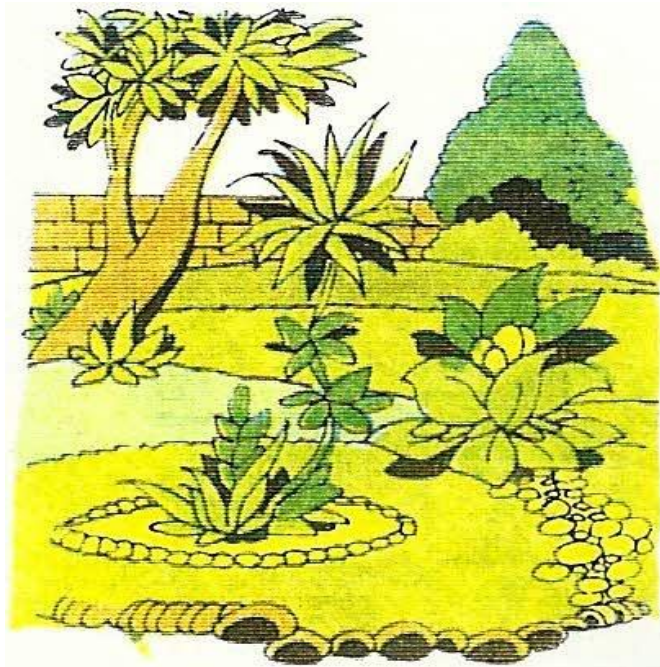
**das Schlafzimmer**



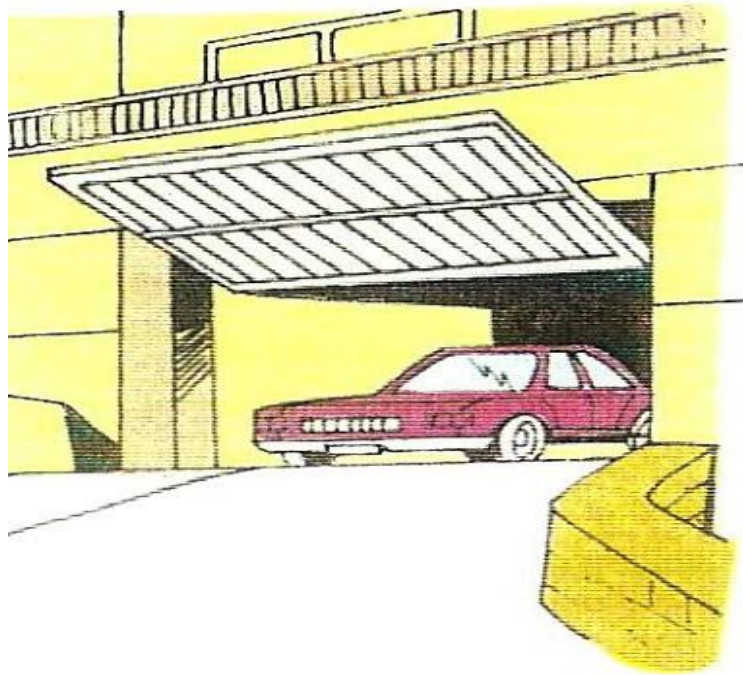
**die Küche**



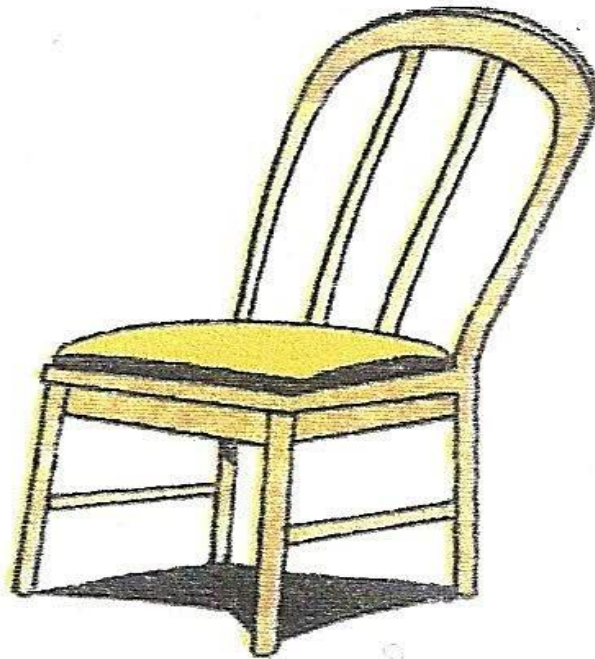
**das Badezimmer**



**der Garten**

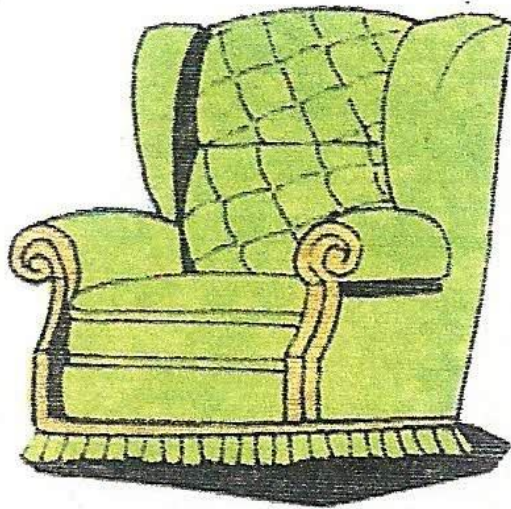


**die Garage**

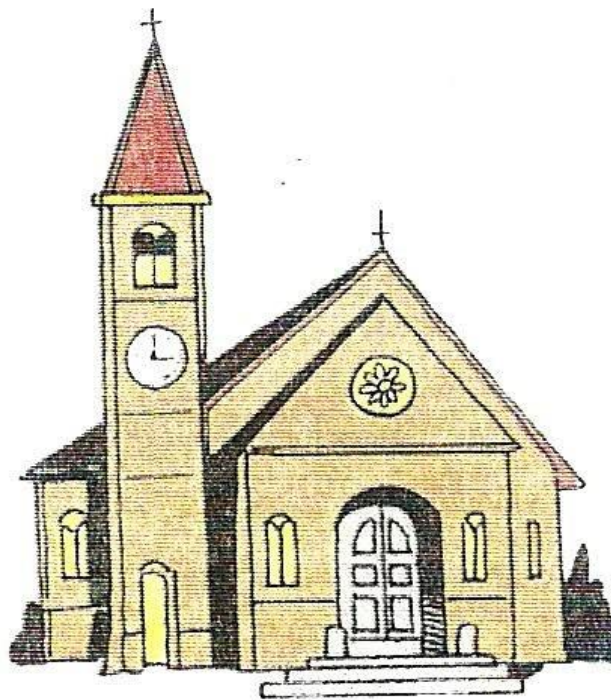


**der Stuhl**

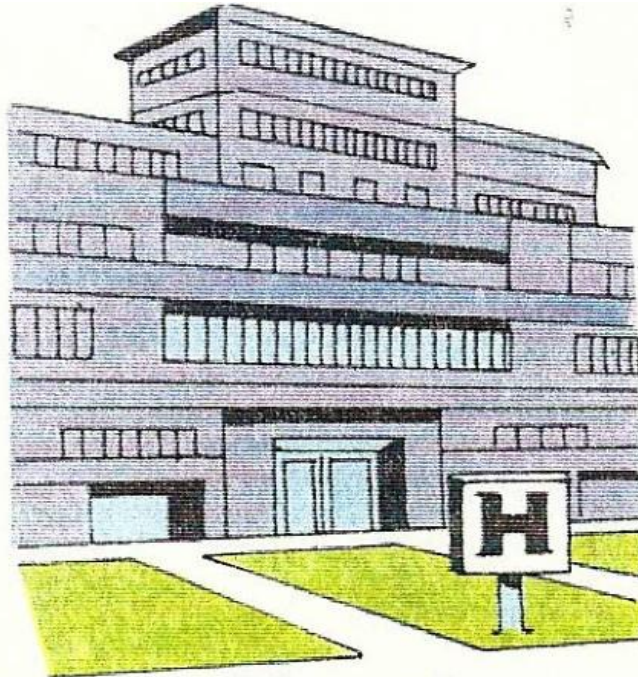




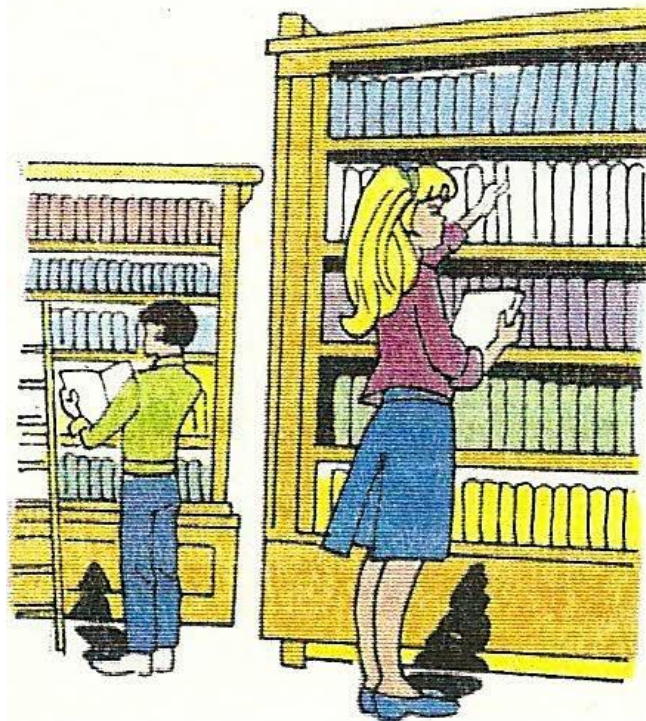
**der Sessel**



**die Kirche**

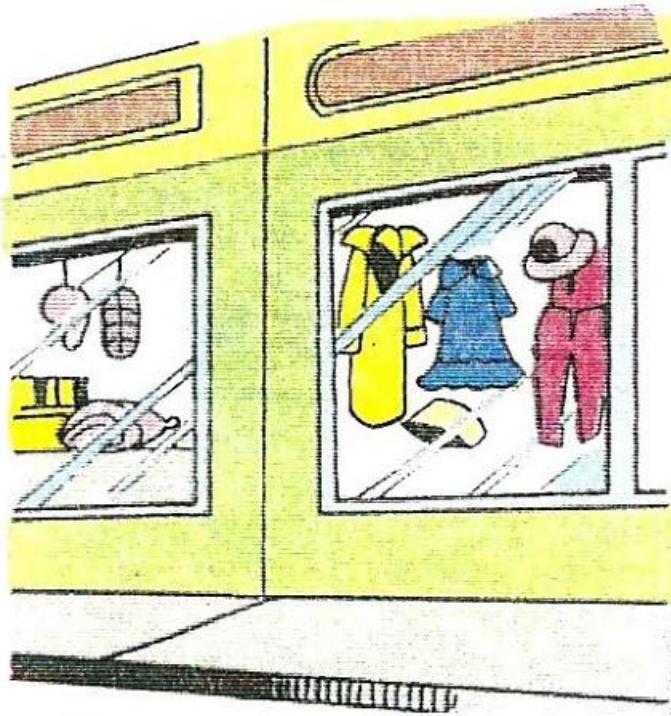


**das Kranken-  
haus**

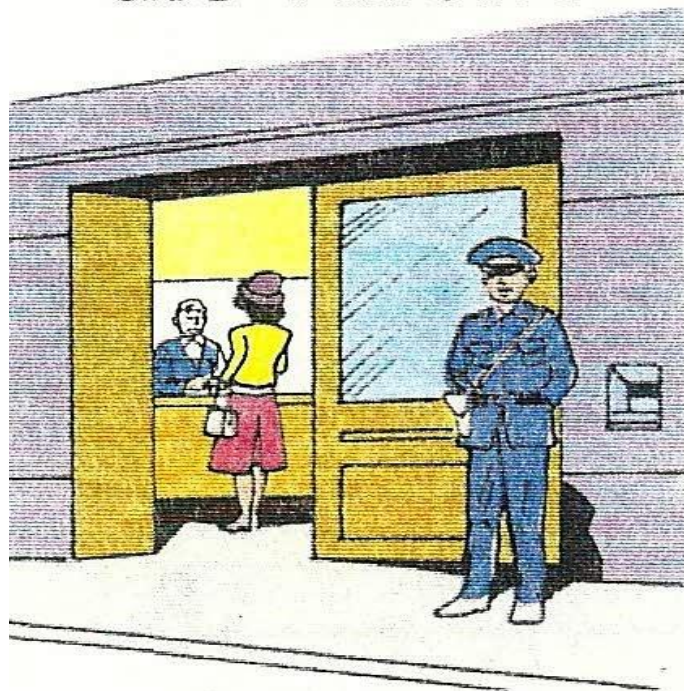


**die Bibliothek**





**das Geschäft**



**die Bank**



**das Postamt**

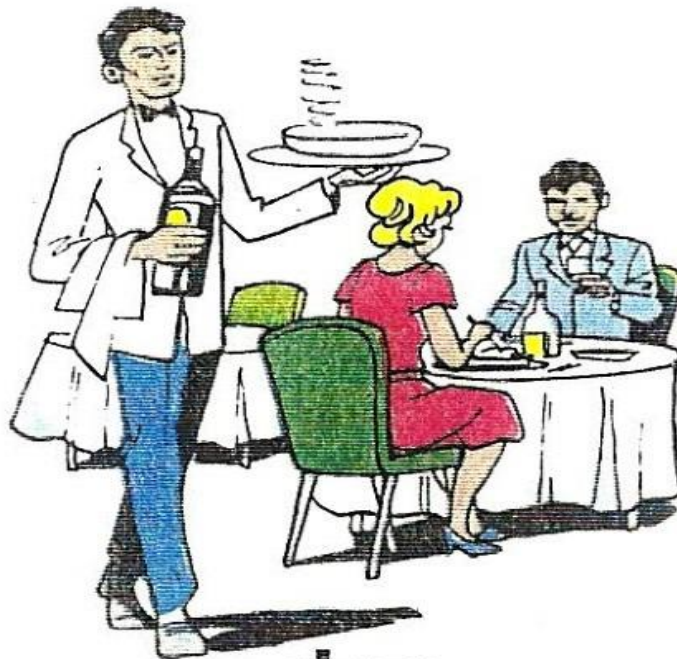


**der Tisch**

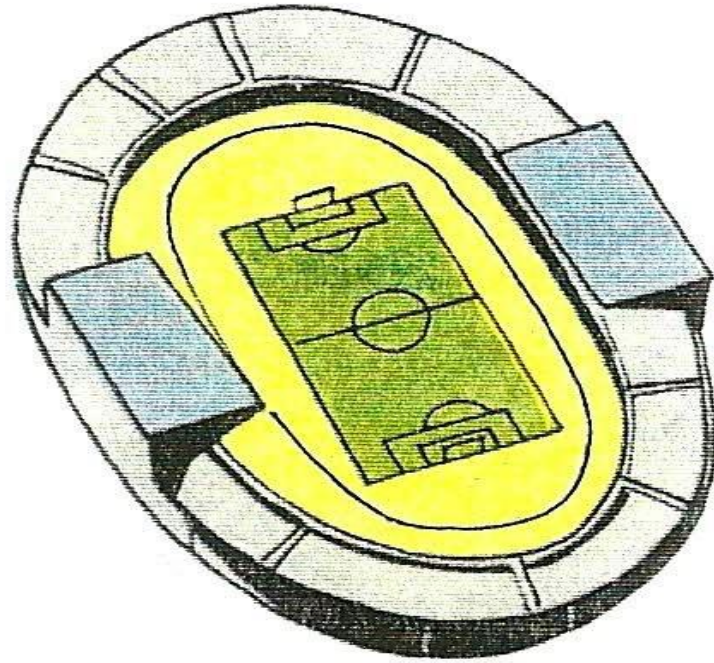




**das Hotel**



**das  
Restaurant**

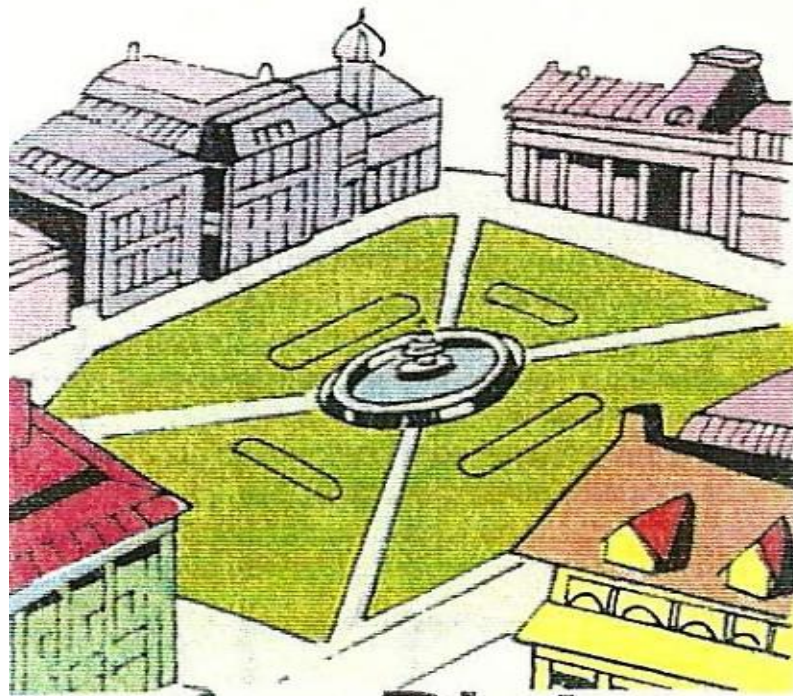


**das Stadion**

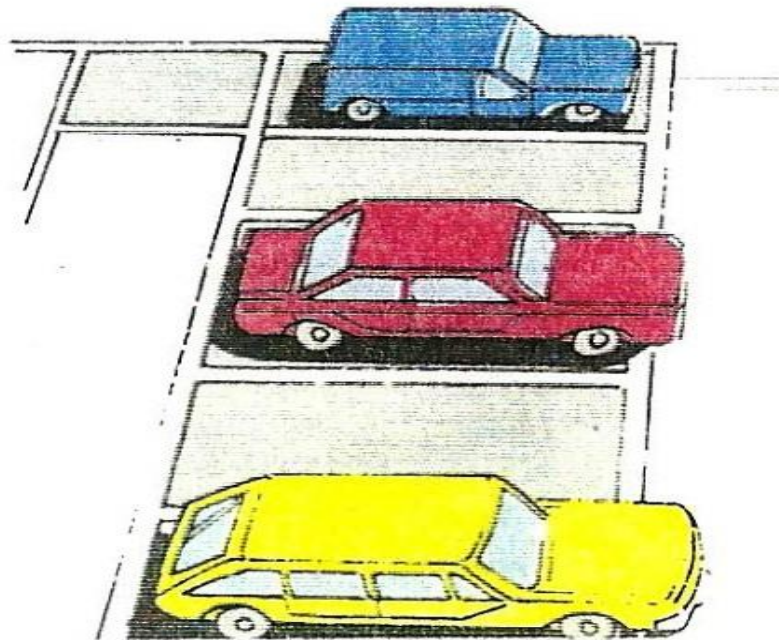


**der Supermarkt**

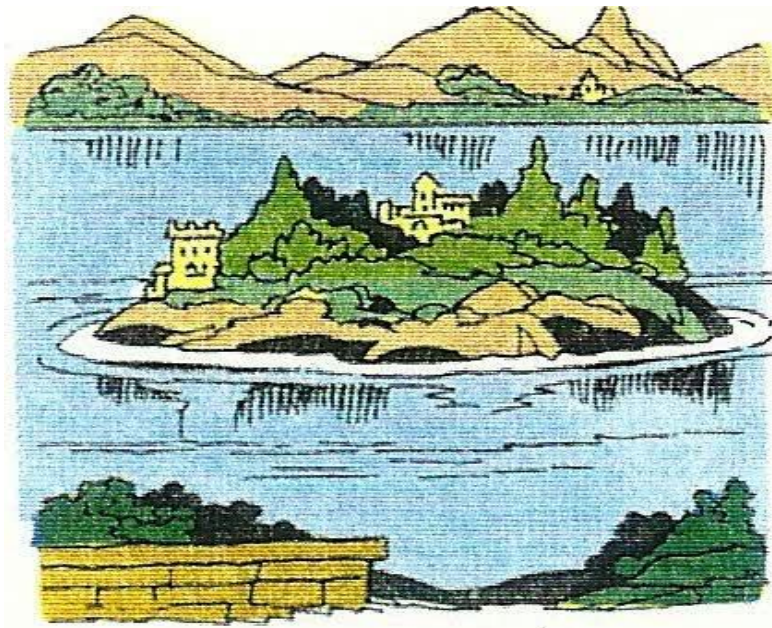




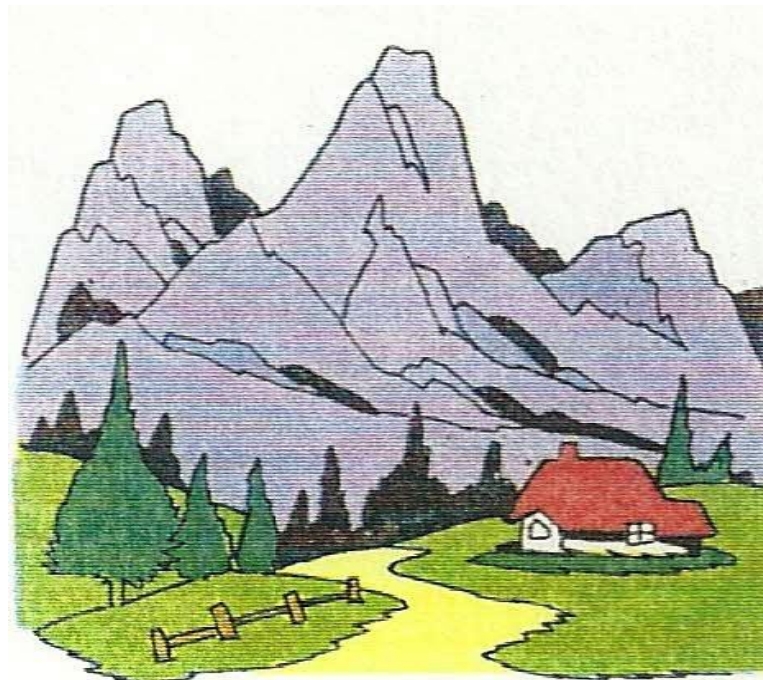
**der Platz**



**der Parkplatz**

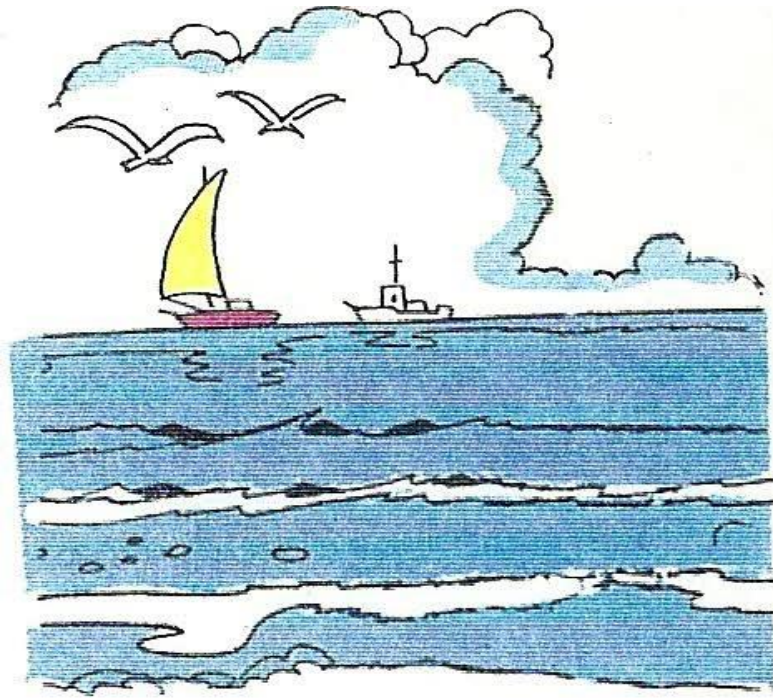


**die Insel**

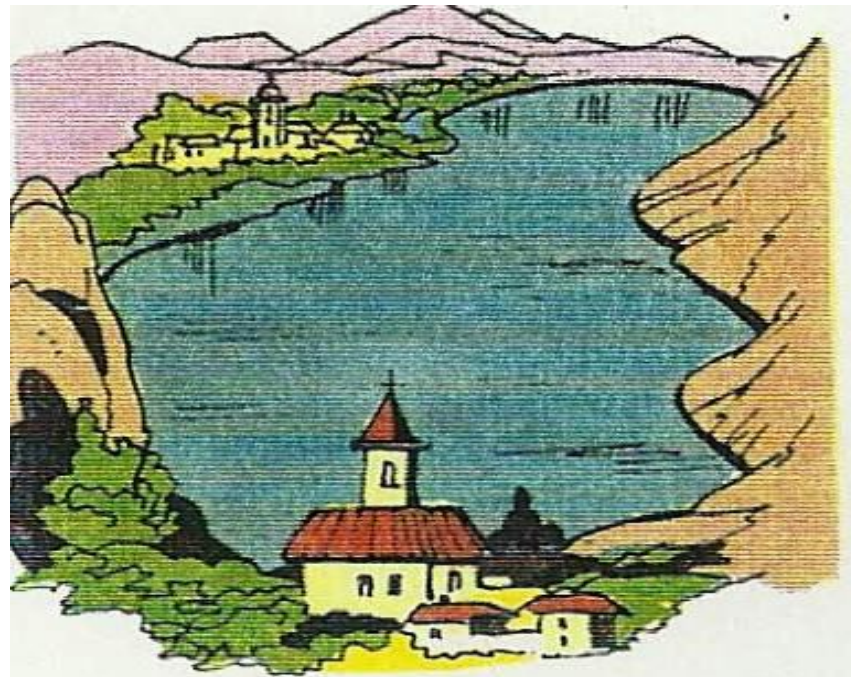


**die Berge**

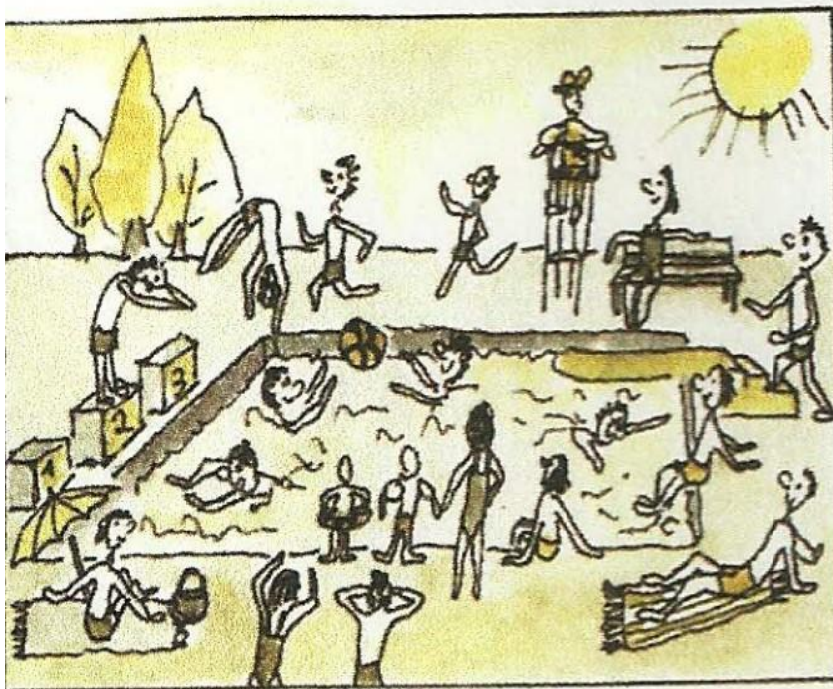




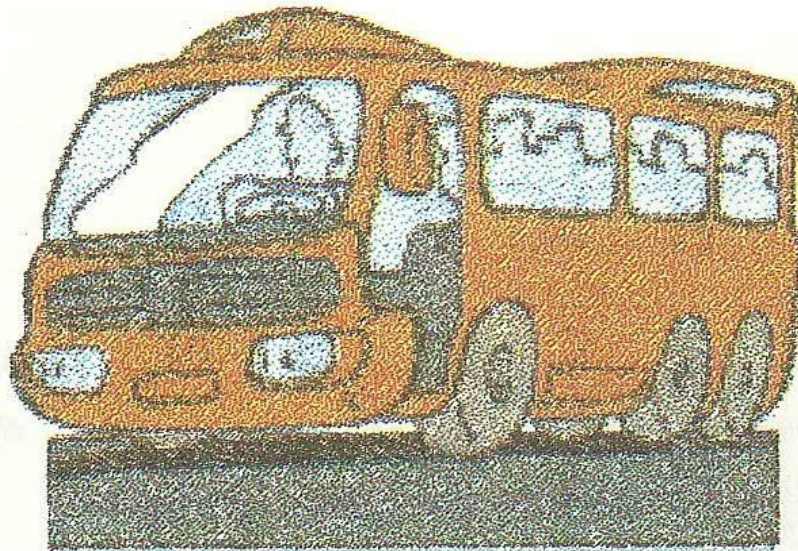
**das Meer**



**der See**



... ins Schwimmbad

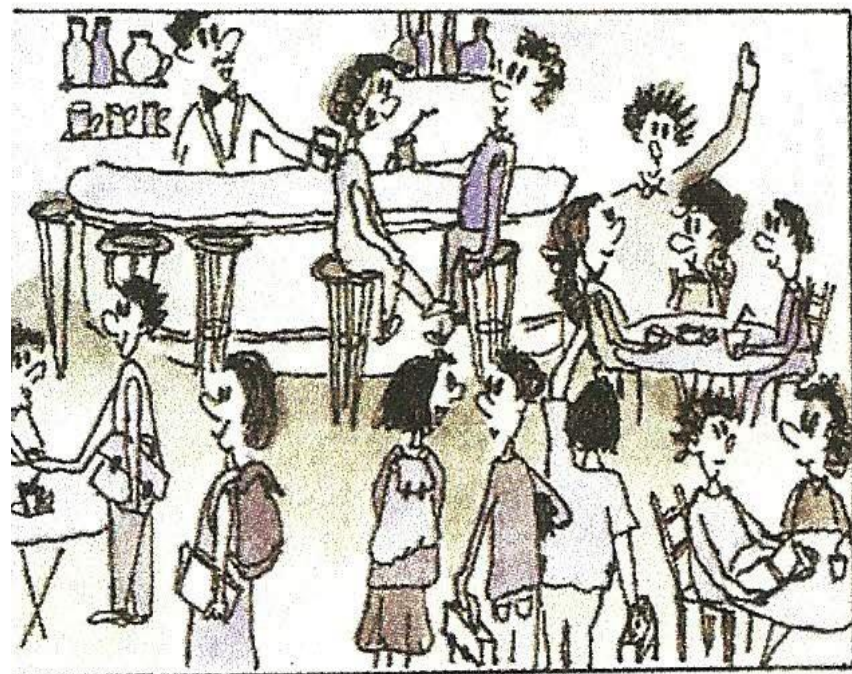


der Bus



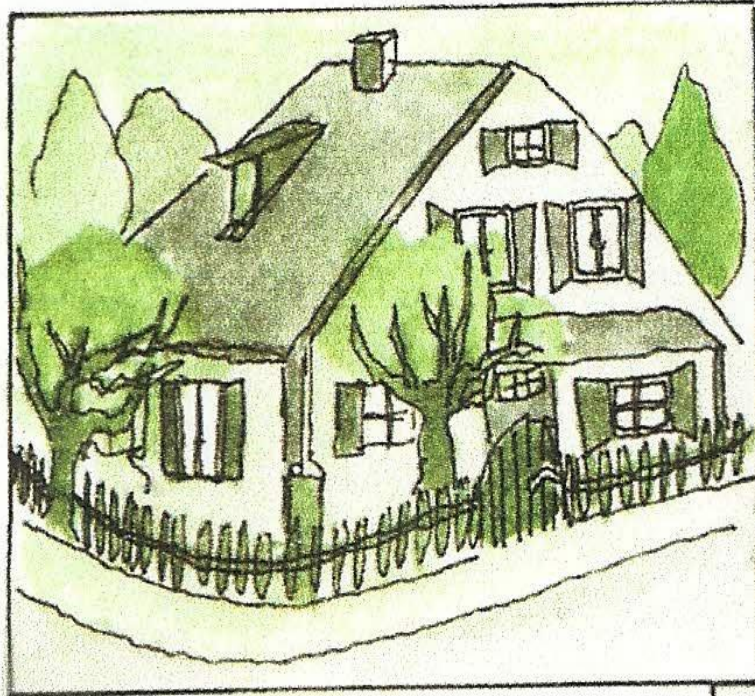


... in die Disco



... ins Schülercafé

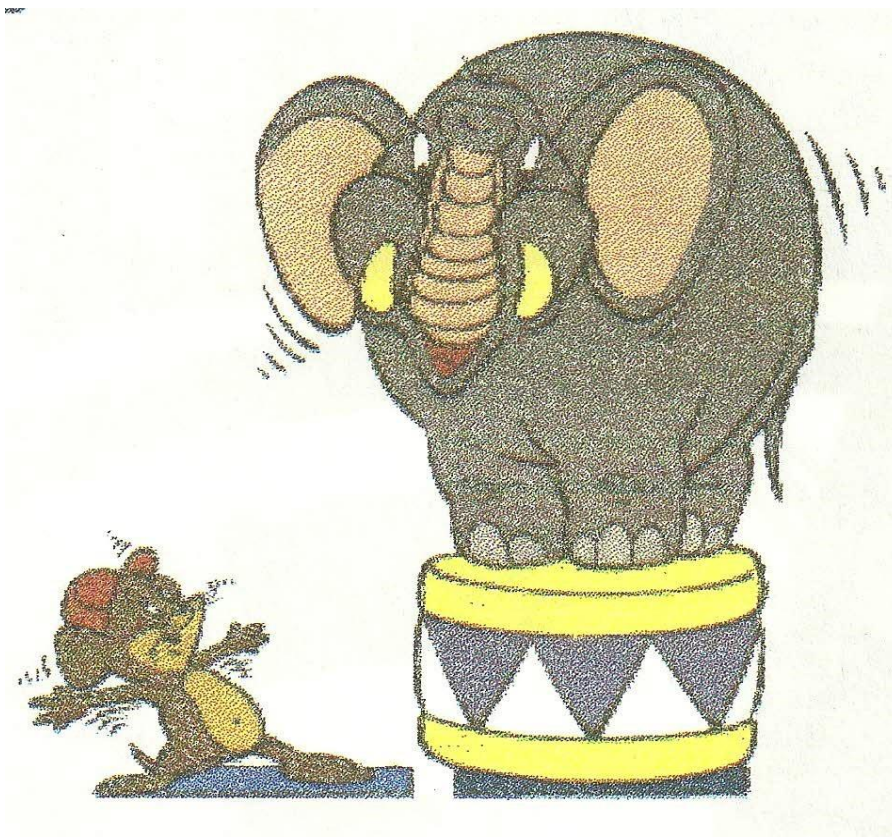




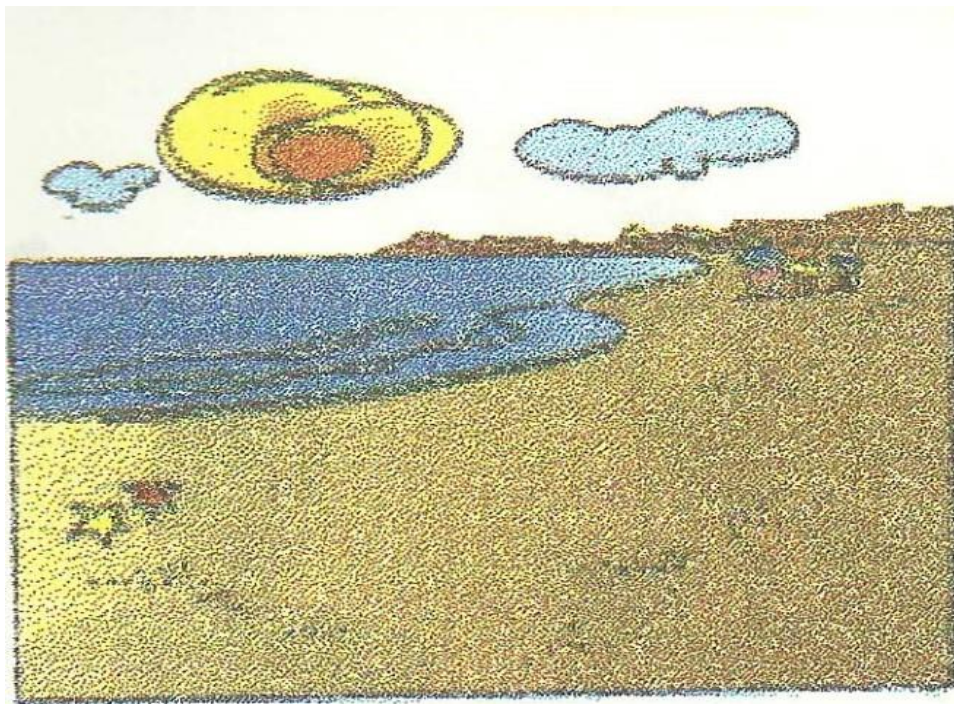
... nach Hause



in die Stadt







**der Strand**

Ich gehe in den Park.

Ich gehe auf den Fußballplatz.

Ich fahre an die Tankstelle.

Ich gehe ins Kino.

Ich gehe in die Schule.

Ich hänge das Bild an die Wand.

Ich gehe ins Bett.

Ich hänge den Mantel in den Schrank.

Ich gehe ins Schlafzimmer.

Ich gehe in die Küche.

Ich gehe ins Badezimmer.

Ich gehe in den Garten.



Ich fahre in die Garage.

Ich setze mich auf den Stuhl.

Ich setze mich auf den Sessel.

Ich gehe in die Kirche.

Ich gehe ins Krankenhaus.

Ich gehe in die Bibliothek.

Ich gehe ins Geschäft.

Ich gehe auf die Bank.

Ich gehe aufs Postamt.

Ich gehe ins Hotel.

Ich gehe ins Restaurant.

Ich gehe ins Stadion.

Ich lege die Vase auf den Tisch.

Ich gehe in den Supermarkt.

Ich gehe auf den Platz.

Ich fahre auf den Parkplatz.

Ich fahre auf die Insel.

Ich gehe in die Berge.

Ich fahre ans Meer.

Ich gehe an den See.

Ich gehe ins Schwimmbad.

Ich steige in den Bus ein.

Ich gehe in die Disco.

Ich gehe ins Schülercafé.

Ich gehe nach Hause.

Ich fahre in die Stadt.

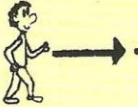
Ich gehe in den Zirkus.

Ich hange die Lampe an die Decke.


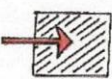
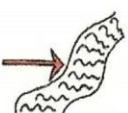


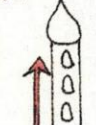


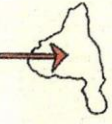
Ich fahre an den Strand.

Os lugares das explicações, abaixo, também servirão como exemplo de lugares para a professora solicitar para os alunos desenharem nas cartolinas e em seguida escrever uma frase informando que estão indo para o lugar que desenharam, por exemplo, se um grupo de alunos desenhou um cinema, eles deverão responder a pergunta “Wohin?” escrevendo a seguinte resposta: “**Ich gehe ins Kino**”.

**Observação:** Na quinta e sexta aula, onde será introduzido o Situativerargenzung (SIT), a Professora poderá perguntar para o aluno que estiver em algum desses lugares: “Wo bist du?” A professora deverá instruir o aluno a responder usando a declinao do caso dativo: “Ich bin im Kino”, por exemplo. Deve proceder da mesma forma, com os demais locais abaixo apresentados.

Grammatik		
Wohin gehst du?		
Ich gehe in .../ auf .../ zu .../ nach ...		
Ich gehe	in den	Zoo. Zirkus.
	auf den	Fußballplatz. Sportplatz. Tennisplatz.
	ins (in + das)	Bett. Café. Schwimmbad. Zentrum. Theater. Kino.
	aufs (auf + das)	Schulfest.
	in die	Disco. Schule.
	zu	Paul. Oma.
	nach	Hause.





## 6. Wohin?

Wohin fährst / gehst / steigst / fliegst du?				
				
<p>in</p> 	<p>in den</p> <p>Schwarzwald Harz</p>	<p>ins (= in das)</p> <p>Ruhrgebiet Fichtelgebirge</p>	<p>in die</p> <p>Lüneburger Heide Eifel</p>	<p>in die (<i>Plural</i>)</p> <p>Alpen Berge</p>
	<p>Dschungel Himalaja</p>		<p>Sahara Schweiz, Türkei Ukraine</p>	<p>Anden USA</p>
<p>an</p>  	<p>an den</p> <p>Rhein Bodensee Main</p>	<p>ans (= an das)</p> <p>Meer</p>	<p>an die</p> <p>Donau Elbe Nordsee Ostsee</p>	<p>an die (<i>Plural</i>)</p>
	<p>Amazonas</p>	<p>Mittelmeer</p>	<p>Wolga</p>	<p>Mecklenburger Seen</p>
<p>auf</p>   	<p>auf den</p> <p>Feldberg Brocken Watzmann Kölner Dom</p>	<p>aufs (= auf das)</p> <p>Nebelhorn Land</p>	<p>auf die</p> <p>Zugspitze Frauenkirche Insel Mainau</p>	<p>auf die (<i>Plural</i>)</p>
	<p>Kilimandscharo Mount Everest Mond</p>	<p>Matterhorn</p>		<p>Seychellen Malediven</p>
<p>nach</p>  	<p>Hamburg, Heidelberg München, Salzburg, Wien</p>		<p>Österreich, Deutschland Bayern</p>	
	<p>New York, Singapur</p>		<p>Spanien, Brasilien Texas Afrika, Europa</p>	

# 6 GRAMMATIK

## 1. Präpositionen (Ortsangaben)

Wohin fährst du in den Ferien?

	Singular			Plural
	Maskulinum	Neutrum	Femininum	
	Ich fahre ... in den Schwarzwald. an den Rhein. auf den Feldberg.	Ich fahre ... ins Ruhrgebiet. ans Mittelmeer. aufs Nebelhorn.	Ich fahre ... in die Eifel. an die Ostsee. auf die Insel Mainau.	Ich fahre ... in die Alpen. an die Osterseen. auf die Seychellen.
	Ich fahre ... nach Österreich. nach Berlin.		Ich fahre ... in die Schweiz. in die Türkei.	 Ich fahre ... in die USA.

As tabelas, acima, referem-se às lições 5 e 6 do livro Ping Pong 1 e Ping Pong 2 ,  
respectivamente.



# Das Kino



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Zoo



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Zirkus



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Fußballplatz



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Sportplatz



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Der Tennisplatz



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Schwarzwald



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Rhein



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Main



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

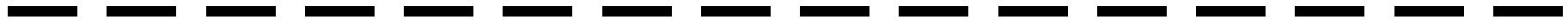


# Der Amazonas



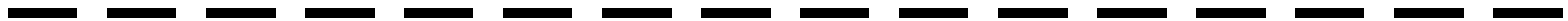
Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Kölner Dom



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Mount Everest



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Mond



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Der Vorhang



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Schultisch



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Bodensee



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Der Stuhl



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Café



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Das Meer



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Schwimmbad



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Theater



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Kino



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Büro



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Das Schulfest



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Haus

(Eigenes Haus)



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Meer



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Fenster



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Das Buch



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Das Glas



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Tür



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Nordsee



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Schule



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Die Disco



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Alpen



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Klassenparty



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Berge



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Frauenkirche



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

# Die Tafel



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.



# Die Donau



Dobrar nas linhas pontilhadas e fixá-los com durex ou como preferir, nas carteiras.

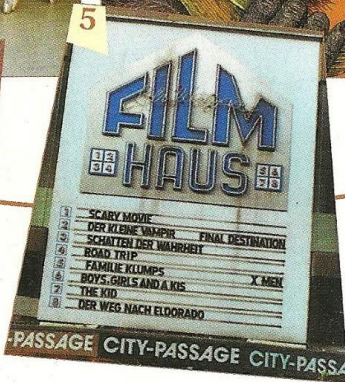
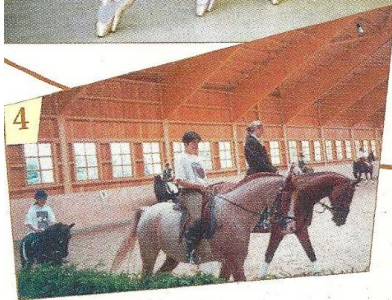
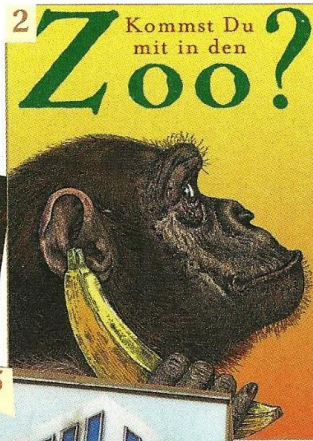
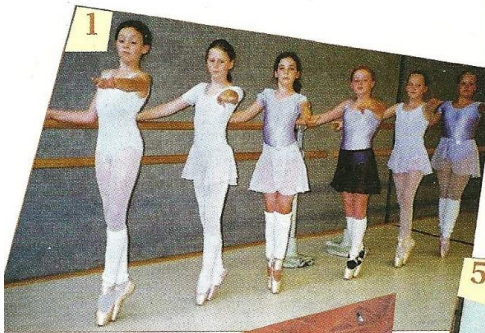
Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

### Teil I

# Was machen wir heute?

## I Verabredungen



**A** Wir gehen auf den Sportplatz! Kommst du mit?

**B** Ich möchte in den Zoo gehen. Hast du Lust?

**C** Gehst du heute mit ins Schwimmbad?

**D** Ich gehe morgen in die Reithalle. Und du?

a) Schau die Bilder an und lies die SMS-Nachrichten. Was passt zusammen? Rechenrätsel

Lösung:

A	-B	+C	+D
?	-?	+?	+?

= 11

b) Lies die SMS-Nachrichten oben und die Antworten unten. Ordne zu.

**P** Ja, klar. Ich mag Tiere.

**S** Du weißt doch, ich bin nicht so sportlich.

**B** Ich komme mit. Ich reite gern.

**a** Nein, ich schwimme nicht so gern.

Lösung:

A	B	C	D
?	?	?	?

Das macht



c)

### Wohin geht ihr denn?

- \* Hallo, Meike.
- Hallo. Wohin geht ihr denn?
- \* Ins Kino. Kommst du mit?
- Nein. Ich kann leider nicht mitkommen.
- \* Schade!



#### Und auch so:

- Auf den Tennisplatz mitspielen → Spielst du mit?
- Ins Eiscafé mitgehen → Gehst du mit?
- Auf die Skaterbahn mitmachen → Machst du mit?

mitkommen

Ich kann nicht mitkommen.

Ich komme nicht mit.

hingehen

Ich möchte nicht hingehen.

Ich gehe nicht hin.

### Wohin gehen wir?

Wir gehen	in den Zoo	ins Kino	in die Disco
	in den Zirkus	ins Rockkonzert	in die Stadt
	in den Park	ins Eiscafé	in die Ballettschule
	auf den Tennisplatz	ins Fast-Food	in die Turnhalle
	auf den Sportplatz	ins Schwimmbad	in die Reithalle
		ins Stadion	auf die Skaterbahn

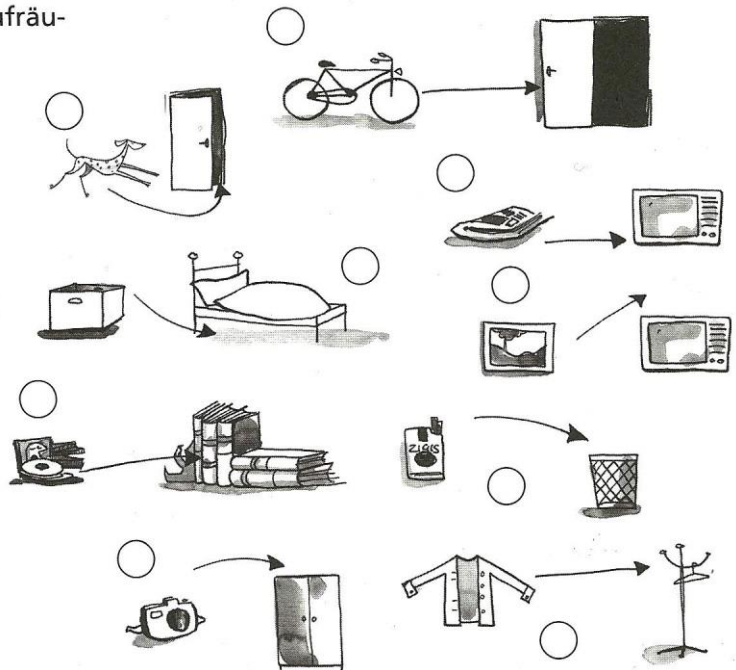
### Wohin gehen wir?

in den	● Zoo	ins	● Kino	in die	● Schülerdisco
	Zirkus		Rockkonzert		Stadt
	Park		Eiscafé		Ballettschule
	auf den Sportplatz		Fast-Food		Turnhalle
	auf den Tennisplatz		Schwimmbad		Reithalle
	Stadion	auf die	Skaterbahn		

**2) Markieren Sie Präposition und Artikelwort. Welcher Kasus steht nach den Präpositionen?**

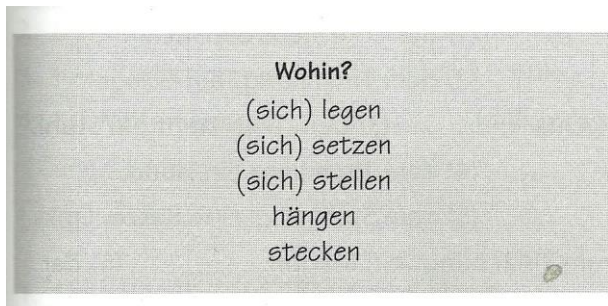
Papa und Mama kommen! Wir müssen aufräumen. Schnell!

1. Leg die Kamera auf den Schrank!
2. Wirf die Zigaretten in den Müll!
3. Häng die Jacke an die Garderobe!
4. Steck die CDs zwischen die Bücher!
5. Leg die Zeitung neben den Fernseher!
6. Schieb die Kiste unter das Bett!
7. Häng das Bild über den Fernseher!
8. Der Hund muss wieder vor die Tür!
9. Stell das Fahrrad hinter die Tür!



Die Präpositionen „in“, „an“, „auf“, „neben“, „zwischen“, „über“, „unter“, „vor“, „hinter“ haben auf die Frage „Wohin?“ den \_\_\_\_\_.

**3) Ergänze die Verben.**



1. Die Katze *l* ..... sich auf den Teppich.
2. *S* ..... Sie sich doch auf den Stuhl, bitte.
3. Eva *st* ..... die Blumen auf den Tisch.
4. Elia *h* ..... die Jacke an die Garderobe.
5. Andrea *st* ..... Kaugummis in den Mund.

**4) Was kann man setzen, legen, stellen, hängen, stecken?**

setzen	legen	stellen	hängen	stecken
	<i>ein Buch</i>	<i>ein Buch</i>		

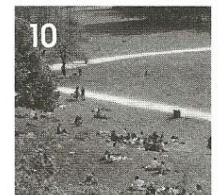
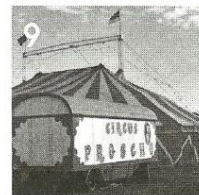
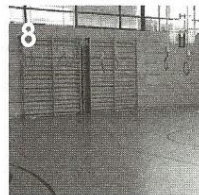
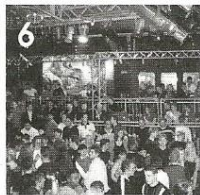
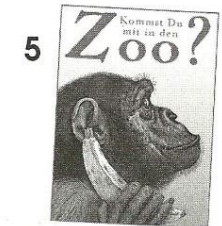
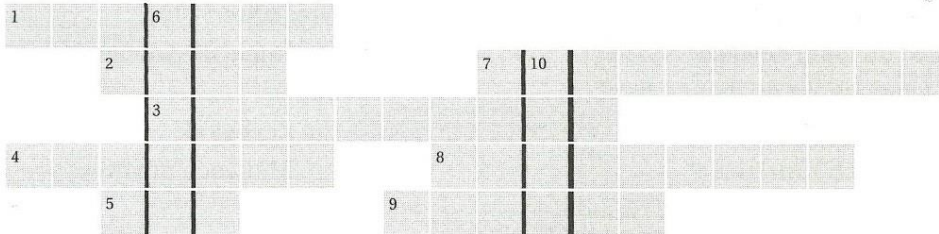
~~das Buch~~ der Schreibtisch der Computer die Puppe der Bleistift die Vase  
 der Schrank die Lampe der Schlüssel das Blatt Papier das Bild der Ausweis  
 der Kassettenrekorder das Kind der Vorhang das Geld sich selbst der Prospekt



## Teil II

# Was machen wir heute?

### 1. Doppelkreuzworträtsel



adinoSt  
iKno

abdSchimmw  
acEfeis

ooZ  
cDiso

aloprSttz  
aehllnrTu

irksuZ  
akPr

### 2. Was gehört zusammen? Verbinde.

- 1 Ich möchte Tennis spielen.
- 2 Ich möchte ein bisschen shoppen.
- 3 Ich möchte tanzen lernen.
- 4 Ich habe heute Reitstunde.
- 5 Ich möchte Skateboard fahren.
- 6 Ich möchte Musik hören.
- 7 Ich habe Hunger.

- I Ich gehe in die Stadt.
- A Ich gehe auf die Skaterbahn.
- E Ich gehe auf den Tennisplatz.
- F Ich gehe ins Rockkonzert.
- S Ich gehe in die Ballettschule.
- E Ich gehe ins Fastfood.
- C Ich gehe in die Reithalle.

Lösungswort: Ich möchte Eis essen. Ich gehe ins

1 2 3 4 5 6 7

### 3. Was ist richtig?

- |                    |         |        |    |                  |         |             |    |
|--------------------|---------|--------|----|------------------|---------|-------------|----|
| a) Wir gehen heute | in den  | Disco. | 55 | c) Ich möchte    | in den  | Schwimmbad. | 14 |
|                    | auf die |        | 33 |                  | ins     |             | 24 |
|                    | in die  |        | 11 |                  | in die  |             | 34 |
| b) Komm mit        | in den  | Park!  | 38 | d) Ina geht gern | in den  | Zoo.        | 12 |
|                    | auf den |        | 58 |                  | auf den |             | 15 |
|                    | in die  |        | 78 |                  | ins     |             | 18 |

Lösungssumme:  $\square + \square + \square + \square = 85$

a + b + c + d

#### 4. Silbenrätsel. Ergänze die Sätze.

bahn - hal - Ki - kus - le - no - platz - Turn - Ska - Sport - ter - Zir

- a) Wir gehen heute ins \_\_\_\_\_.
- b) Ich gehe heute auf die \_\_\_\_\_.
- c) Paul geht gern in den \_\_\_\_\_.
- d) Gehst du auch in die \_\_\_\_\_?
- e) Komm doch mit auf den \_\_\_\_\_!

#### 5. Keine Lust?

- a) Ergänze die Sätze.

Also gut, nicht \_\_\_\_\_ Kino. Wir können ja \_\_\_\_\_ Zoo gehen.

1 Hallo, Leon. Wir möchten \_\_\_\_\_ Kino. Kommst du mit?

\_\_\_\_\_ Kino? Ach nein.

Wohin? \_\_\_\_\_ Sportplatz? Nein, ich bin müde.

Du meinst Tiere und so? Nein, ich habe keine Lust.

Na ja, wir können auch \_\_\_\_\_ Stadt \_\_\_\_\_ Eiscafé gehen.  
Aber du bist ja müde.


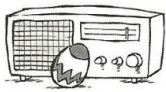
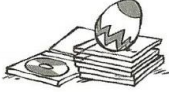
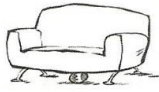
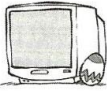



Also auch nicht \_\_\_\_\_ Zoo. Kommst du mit \_\_\_\_\_  
Sportplatz?

Ich? Müde? Wer sagt denn das? Ihr geht \_\_\_\_\_ Eiscafé  
und ich gehe mit!

- b) Ordne den Dialog. Nummeriere.

**Teil I**

**1 Sara sucht Ostereier. Wo sind die Eier? Ergänzen Sie die Präpositionen.**

<p><b>A</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... den Büchern.</p>	<p><b>B</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... dem Radio.</p>	<p><b>C</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... den CDs.</p>	<p><b>D</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... dem Sofa.</p>
<p><b>E</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... dem Fernseher.</p>	<p><b>F</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... der Blume, ..... der Tasse.</p>	<p><b>G</b></p>  <p>Ein Ei ist ..... dem Foto.</p>	<p><b>H</b></p>  <p>Und ein Ei ist schon ..... Saras Mund.</p>

**2 Morgens um acht im Büro. Ergänzen Sie die Präposition mit dem Artikel im Akkusativ oder Dativ.**

Martin ist wie immer pünktlich um 8.00 Uhr (1) (in) *im*..... Büro. Seine Kollegin telefoniert bereits (2) (in) ..... Nebenzimmer. Martin stellt seinen Laptop (3) (auf) ..... Tisch. (4) (auf) ..... Tisch wartet schon viel Arbeit auf ihn. Er schaltet seinen Laptop an und sieht (5) (in) ..... sein..... Mail-Postfach 48 neue E-Mails. Oje. Martin geht erst einmal (6) (in) ..... Küche, um Kaffee zu holen. (7) (in) ..... Küche steht noch der alte Kaffee von gestern. Igitt! Er macht sich einen frischen Kaffee, denn er war gestern (8) (auf) ..... Feier von einem Freund und ist viel zu spät (9) (in) ..... Bett gegangen. Dann geht er zurück (10) (in) ..... Büro. Der Tag kann beginnen.

- das Zimmer
- der Tisch
- das Postfach
- die Küche
- die Feier
- das Bett
- das Büro

**3 Montagmorgen im Supermarkt.**

1 *setzen, legen, stellen oder hängen?* Ergänzen Sie in der richtigen Form.

- a Die Mitarbeiter *stellen*..... neue Produkte in die Regale.
- b Andere ..... frisches Obst und Gemüse in die Kisten.
- c Der Chef ..... die Schilder mit den Sonderangeboten an die Wände.
- d Die Kassiererinnen ..... sich an die Kasse.



2 Wo sind die Dinge/Personen aus 1? Ergänzen Sie *sitzen, stehen, liegen oder hängen*.

- a Die neuen Produkte ..... in den Regalen.
- b Das frische Obst und Gemüse ..... in den Kisten.
- c Die Schilder mit den Sonderangeboten ..... an den Wänden.
- d Die Kassiererinnen ..... an der Kasse.



**4 Bewegung oder keine Bewegung? Was ist richtig? Kreuzen Sie an.**

- a Ich  stelle  stehe den Topf auf den Herd.
- b Das Essen  stellt  steht auf dem Herd.
- c Die Katze  sitzt  setzt auf dem Sofa.
- d Ich  sitze  setze mich auf das Sofa neben die Katze.



## Teil II

Ü 1a „Wo?“ oder „Wohin?“ Notieren Sie das passende W-Wort.

Ü 1b Kasus des Artikelworts: Markieren Sie (Akkusativ) oder unterstreichen Sie (Dativ).

- |   |              |   |
|---|--------------|---|
| 1. Simon geht in <b>die</b> Schule.             | Wohin? ..... | 6. Die Lehrerin steht vor .....           |
| 2. Er sitzt neben <u>seinem</u> Freund Mustafa. | Wo? .....    | der Tafel.                                |
| 3. Sie sitzen in der ersten Reihe.              | .....        | 7. Sie stellt ihre Tasche auf den Boden.  |
| 4. Die Lehrerin kommt in die Klasse.            | .....        | 8. An der Wand hängen Bilder.             |
| 5. Ina setzt sich auf ihren Platz.              | .....        | 9. Vor dem Fenster stehen ein paar Bäume. |

Ü 2 Abendessen mit Gästen. Was passt zusammen? Notieren Sie.

- |   |         |                     |
|---|---------|---------------------|
| 1. Ich hänge Ihren Mantel               | E ..... | A auf dem Tisch.    |
| 2. Gehen Sie bitte weiter               | .....   | B in der Küche.     |
| 3. Setzen Sie sich doch bitte           | .....   | C an den Tisch.     |
| 4. Nehmen Sie sich, Getränke stehen     | .....   | D auf das Sofa.     |
| 5. Mein Freund kocht, er ist            | .....   | E an die Garderobe. |
| 6. Das Essen ist fertig, wir setzen uns | .....   | F ins Wohnzimmer.   |

Ü 3 Ergänzen Sie die passende Präposition.

an • auf • auf • hinter • in • neben  
über • unter • vor • zwischen



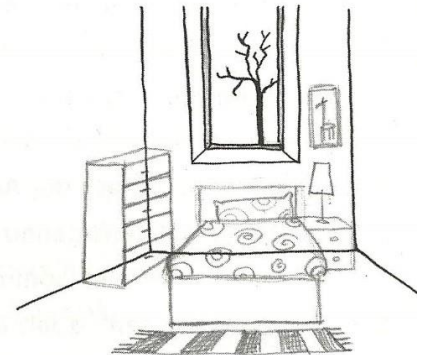
- In ..... (1) der Ecke steht ein Tisch.  
 ..... (2) dem Tisch hängt ein Spiegel.  
 Rechts ..... (3) dem Tisch steht ein Stuhl.  
 ..... (4) dem Tisch liegt ein Hund,  
 ..... (5) dem Stuhl sitzt eine Katze. Links vom Tisch hängt ein Mantel ..... (6) der Wand.  
 ..... dem (7) Tisch steht links ein Drucker, rechts liegen Bücher. .... (8) den Büchern und dem Drucker steht ein Computer. .... (9) dem Computer sieht man ein Regal. .... (10) dem Tisch liegt ein Teppich auf dem Boden.

#### Ü 4 Wo ist das? Ergänzen Sie die Sätze.

1. Große, bunte Häuser stehen an einem Fluss (an / ein Fluss).
2. \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ (zwischen / der Fluss – die Häuser) gibt es Bäume.
3. Man kann \_\_\_\_\_ (hinter / Bäume) hohe Berge sehen.
4. Oben \_\_\_\_\_ (auf / Berge) gibt es Schnee, alles ist weiß.
5. \_\_\_\_\_ (vor / Häuser) ist eine Straße.
6. \_\_\_\_\_ (auf / die Straße) parken viele Autos.
7. Das Haus links ist am größten. \_\_\_\_\_ (an / die Wand) sieht man ein Bild.

#### Ü 5 Wohin mit den Sachen? Ergänzen Sie Präposition und Artikelwort in der passenden Form.

1. Das Bett stellen wir vor das (das) Fenster.
2. Das Nachtkästchen kommt rechts \_\_\_\_\_ (das) Bett.
3. Den Teppich legen wir \_\_\_\_\_ (die) Mitte.
4. Die Kommode stellen wir links \_\_\_\_\_ (die) Wand.
5. Die Lampe stellen wir \_\_\_\_\_ (das) Nachtkästchen.
6. Das Bild hängen wir \_\_\_\_\_ (die) Lampe.



#### Ü 6 „Wo?“ oder „Wohin?“ Ergänzen Sie das Artikelwort in der passenden Form.

1. Anna lebt auf einem (ein) Bauernhof.
2. Der Bauernhof liegt in \_\_\_\_\_ (ein) Dorf.
3. Ihre Kinder gehen in \_\_\_\_\_ (die) Schule.
4. Sie fahren am Morgen in \_\_\_\_\_ (die) Stadt.
5. Vor \_\_\_\_\_ (das) Haus steht eine Bank.
6. Unter \_\_\_\_\_ (die) Bank schläft der Hund.
7. Die Oma setzt sich auf \_\_\_\_\_ (die) Bank.
8. Neben \_\_\_\_\_ (das) Haus steht ein Baum.

#### Ü 7 Schreiben Sie Sätze.

1. Eva / die CD / auf / der Tisch / legen
2. ein Auto / vor / die Tür / stehen
3. Ali / auf / das Land / ziehen
4. die Kinder / in / das Haus / spielen
5. die Katze / auf / das Sofa / liegen
6. Arno / die Ski / in / der Keller / stellen
7. Lena / an / der Hauptplatz / aussteigen

Eva legt die CD auf den Tisch.

.....

.....

.....

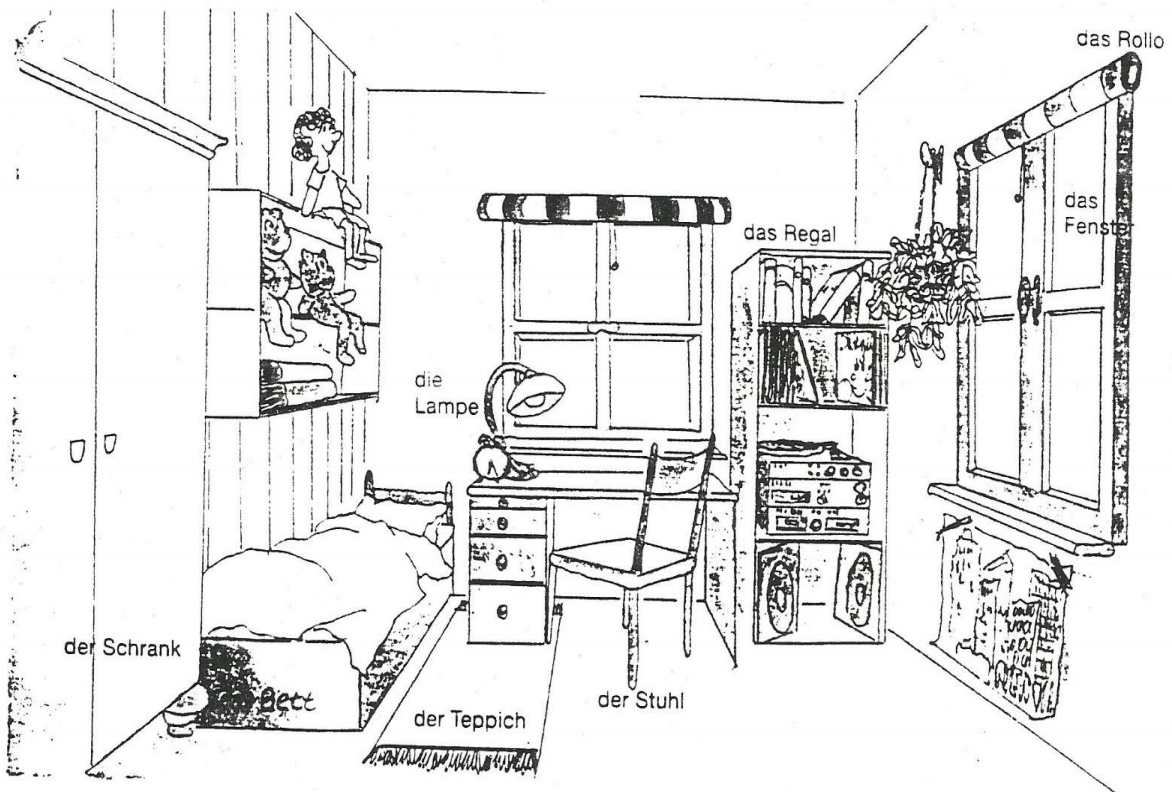
.....

.....

.....

### Teil III

1 - Schauen Sie das Zimmer genau an.



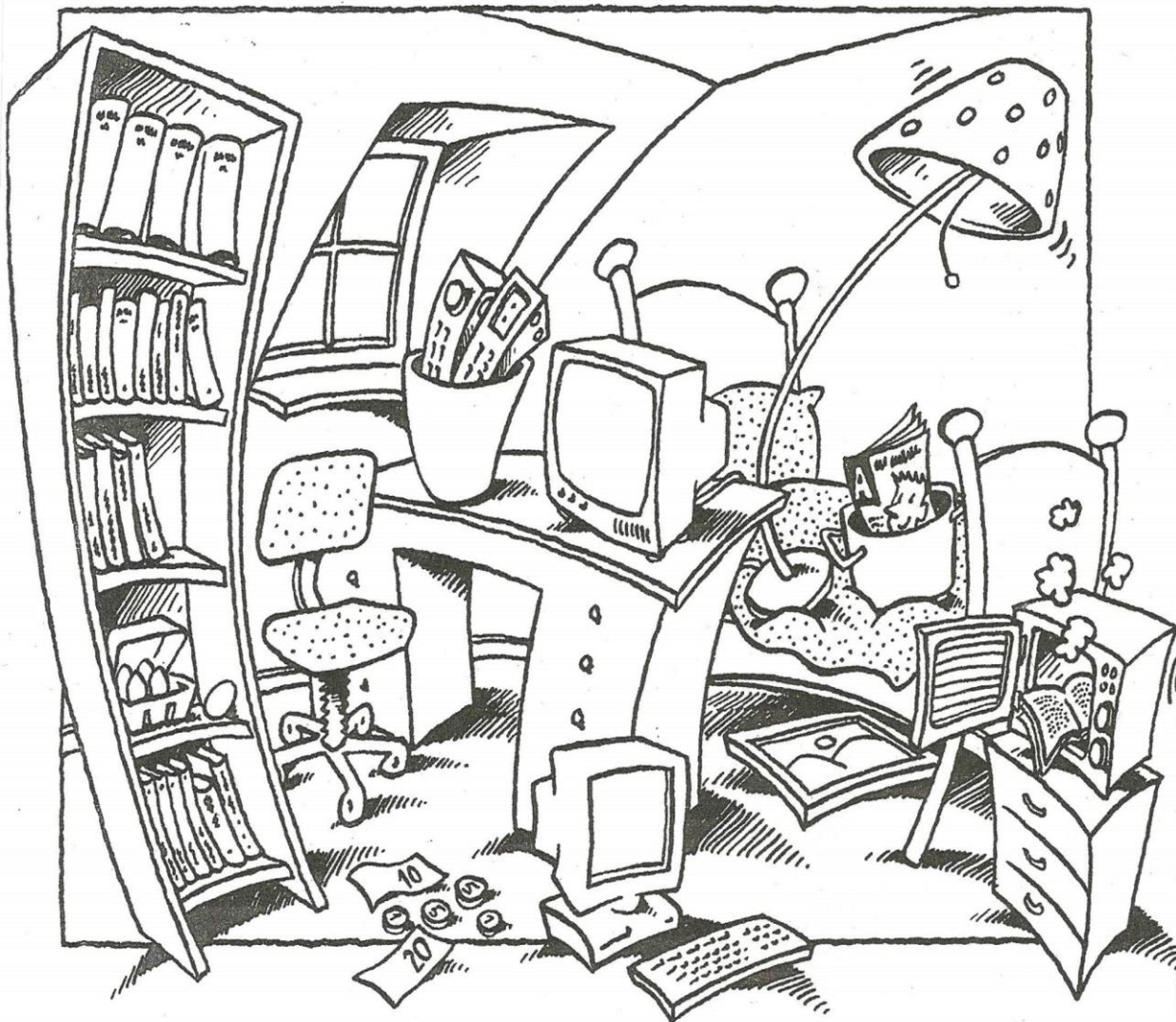
Antworten Sie die folgenden Fragen:

- a) Wo stehen die Bücher ?
- b) Wo hängt die Blume ?
- c) Wo hängt das Poster?
- d) Wo steht der Cassettenrecorder?
- e) Wo steht der Stuhl ?
- f) Wo steht die Lampe ?
- g) Wo liegt der Teppich ?
- h) Wo liegt das Bett ?
- i) Wo ist das Regal ?
- j) Wo steht der Wecker ?



2 – Wo sind die Sachen? Wohin gehören sie?

Bild ♦ Buch ♦ Computer ♦ Eier ♦ Fernseher ♦ ~~Geld~~ ♦ Papierkorb ♦ Stehlampe ♦ Stereoanlage ♦ Topf ♦ Zeitschrift ♦ ...



Wo sind die Sachen? Wohin gehören sie? Räumen Sie auf.

Wo?

- im Bücherregal ♦ im Papierkorb ♦
- in der Mikrowelle ♦ im Topf ♦
- auf dem Schreibtisch/Bett ♦ auf dem Boden ♦
- unter dem Bett ♦ auf dem Schränkchen

Wohin?

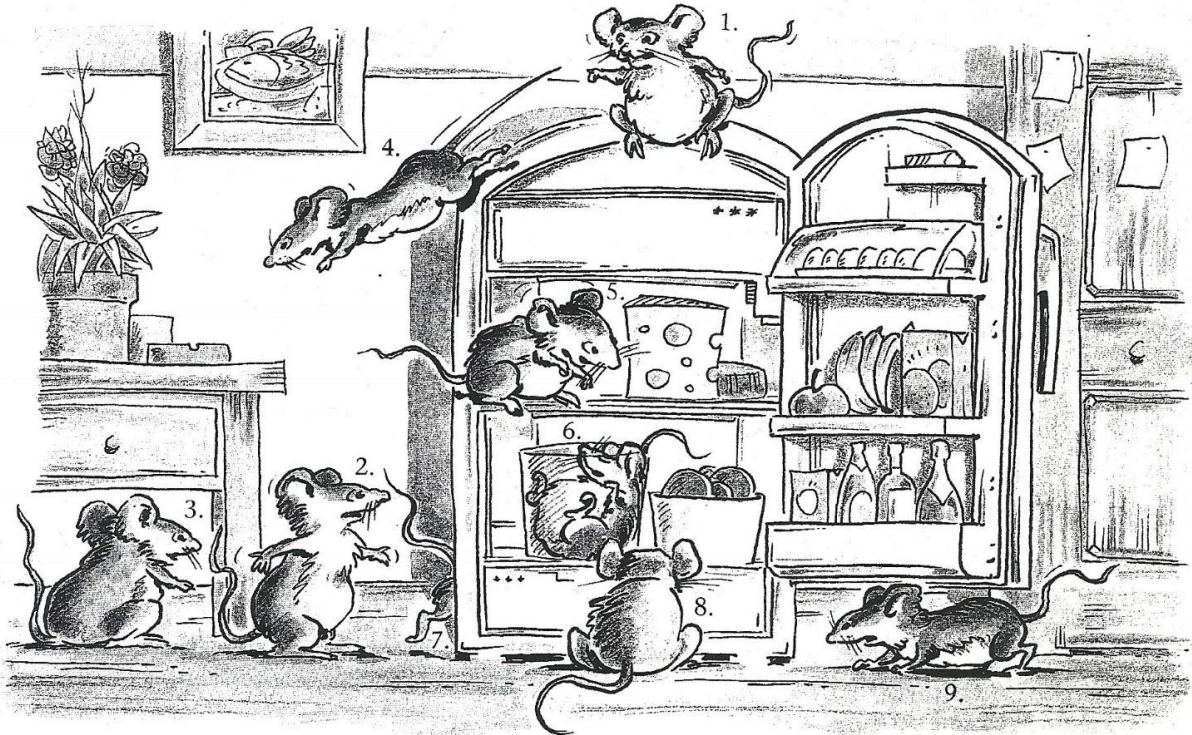
- auf den Boden ♦ neben das Bett ♦
- in die Küche ♦ ins Portemonnaie ♦
- ins Regal ♦ in den Kühlschrank ♦
- an die Wand ♦ auf den Fernseher / Schreibtisch ♦
- auf den Herd / in den Schrank ♦

Das Geld liegt auf dem Boden.  
Das gehört ins Portemonnaie.

**3 Präpositionen mit Akkusativ → oder Dativ ●**

**a Schreibe die Präpositionen zu den Mäusen 1–9.**

zwischen – vor – auf – auf – unter – hinter – in – in – neben



**b Entscheide bei jedem Verb: Ort ● oder Richtung →**

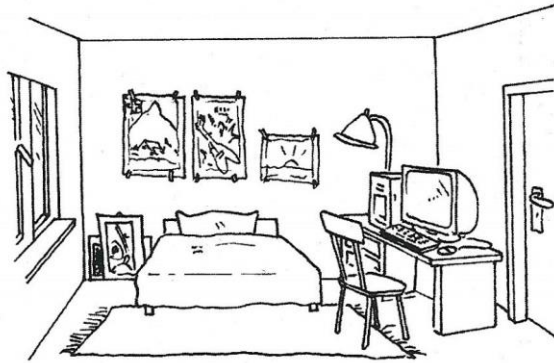
**c Ergänze die Sätze. ⚡ ↓**

1. Die erste Maus sitzt [ ● ] auf dem Kühlschrank. Sie will von dem Kühlschrank (der) springen [ → ].
2. Die zweite Maus steht [ ] \_\_\_\_\_ Tisch (der) und \_\_\_\_\_ Kühlschrank.
3. Die dritte Maus hat sich \_\_\_\_\_ Tisch versteckt [ ]. Gleich läuft [ ] sie \_\_\_\_\_ den Kühlschrank.
4. Die vierte Maus springt [ ] gerade \_\_\_\_\_ Tisch.
5. Die fünfte Maus sitzt [ ] noch \_\_\_\_\_ Kühlschrank. Gleich springt [ ] sie \_\_\_\_\_ Boden (der).
6. Die sechste Maus liegt [ ] \_\_\_\_\_ Glasschüssel (die) und schläft.
7. Die siebte Maus ist gerade \_\_\_\_\_ Kühlschrank gelaufen [ ].
8. Die achte Maus hat sich \_\_\_\_\_ Kühlschrank gesetzt [ ] und beobachtet alles.

⚡ unter dem – auf dem – auf den – auf den – auf den – auf den – vor den – in der – hinter den – hinter den – hinter den – von dem – zwischen dem – im



**4 Die Umräumaktion –  
Markiere zuerst Richtung →  
oder Ort ● und schreibe  
dann die Sätze.**



1. ● Mein Bett steht \_\_\_\_\_ ( die Wand / an)
2. → Ich will mein Bett \_\_\_\_\_ (stellen / das Fenster / unter)
3. Der Schreibtisch steht \_\_\_\_\_ (die Tür / neben)
4. Ich will den Schreibtisch \_\_\_\_\_ (das Bett / stellen / neben)
5. Meine Poster hängen \_\_\_\_\_ (die Wand / an)
6. Ich will die Bilder \_\_\_\_\_ (die Wand / hängen / an)
7. Der blaue Teppich liegt \_\_\_\_\_ (der Boden / auf)
8. Ich will einen grünen Teppich \_\_\_\_\_ (der Boden / legen / auf)
9. Mein Computer steht \_\_\_\_\_ (mein Schreibtisch / auf)
10. Ich will den Computer \_\_\_\_\_ (der Schreibtisch / stellen / unter)

**5 – Ergänze: in, an, auf (und den Artikel).**

Lieber Klaus,

in zwei Monaten fahren wir \_\_\_\_\_ in die \_\_\_\_\_ Ferien, aber wir wissen noch nicht, wohin.

Mein Vater möchte \_\_\_\_\_ Bodensee fahren, wie jedes Jahr.

Meine Mutter möchte einmal \_\_\_\_\_ Zugspitze steigen. Aber das können wir auch am Wochenende machen, wir wohnen ja in Süddeutschland!

Ich möchte so gern mal etwas Besonderes machen: \_\_\_\_\_ Seychellen fliegen oder \_\_\_\_\_ Australien, vielleicht auch \_\_\_\_\_ New York

und dort \_\_\_\_\_ Disco gehen. Aber das geht nicht! Meine Eltern bleiben immer nur in Deutschland, oder vielleicht fahren sie auch \_\_\_\_\_ Schweiz

oder \_\_\_\_\_ Österreich. \_\_\_\_\_ Italien oder \_\_\_\_\_

Türkei – das ist schon zu weit! Wohin fährt denn ihr?

Viele Grüße

deine Susi



## 6 – Ergänze die Präpositionen und den Artikel.

Ich fahre /gehe / fliege/ steige .....

Ich fahre / gehe / fliege / steige ...

a) *ins* \_\_\_\_\_ Café.

b) \_\_\_\_\_ Feldberg.

c) \_\_\_\_\_ Kino.

d) \_\_\_\_\_ Donau.

e) \_\_\_\_\_ Schwarzwald.

f) \_\_\_\_\_ Disco.

g) \_\_\_\_\_ USA.

h) \_\_\_\_\_ Land.

i) \_\_\_\_\_ Alpen.

j) \_\_\_\_\_ Italien.

k) \_\_\_\_\_ Bodensee.

l) \_\_\_\_\_ Schwimmbad.

m) \_\_\_\_\_ Gebirge.

n) \_\_\_\_\_ Nebelhorn.

o) \_\_\_\_\_ Klaus und Karin.

p) \_\_\_\_\_ Türkei.

q) \_\_\_\_\_ Meer.

r) \_\_\_\_\_ Rhein.

s) \_\_\_\_\_ Kölner Dom.

t) \_\_\_\_\_ München.

Bilde Sätze.

*Ich gehe heute Nachmittag ins Café.*

*Ich fahre ...*

## Jogo lúdico

**Materiais necessários:** um tabuleiro com as tarefas ( cada tabuleiro poderá ser impresso em papel sulfite colorido, um na cor diferente do outro e colados em papel cartão ( o papel cartão deverá ser a mesma cor do papel sulfite em que o tabuleiro foi impresso, para diferenciar as cores das equipes), plastificá-los para melhor durabilidade; dedal de plásticos coloridos (para serem as peças com as quais os alunos irão mudar de casas no tabuleiro); dados pequenos, que de acordo com o número que o aluno tiver ao jogá-lo, será a quantidade de casas que ele deverá andar; uma folha com as tarefas impressas em folhas sulfites na mesma cor dos tabuleiros, que deverá ser colada num papel cartão da mesma cor e plastificada para melhor durabilidade, devido ao manuseio dos alunos; uma folha com as respostas impressas em folhas sulfites e coladas nas mesmas cores do tabuleiro, a fim de definir os grupos de alunos por cor, pois a professora dividirá os alunos em grupo e cada grupo escolherá a cor do seu jogo.

### **Explicações sobre o jogo e regras:**

A professora deverá dividir os alunos em grupos.

Cada aluno escolherá a peça na cor que irá jogar e deverá colocá-la no campo **Start**.

Um aluno começa o jogo, sendo que o jogo segue no sentido horário na vez do próximo aluno a jogar.

O aluno que iniciará o jogo, jogará o dado, o número que ele tiver no dado, será a quantidade de casas que ele deverá andar no tabuleiro.

Se ele cair numa casa que conste uma letra, ele deverá resolver a atividade proposta nessa letra. Se ele responder errado, deverá voltar para o campo de onde saiu.

Se ele cair no campo que tem a cabeça da cobra, ele será picado pela cobra e deverá deslizar com a sua peça pelo corpo da cobra e ficar no campo em que termina o corpo da cobra. Permanecerá nesse campo até chegar a sua vez de jogar o dado.

Se ele cair no campo que tem a escada, deverá proceder da seguinte forma: se ele estiver no campo que se inicia a escada, ele deverá subir com a sua peça pela escada e parar no campo onde a escada termina. Se tiver uma atividade para resolver nesse campo ele deverá resolvê-la, se não acertar deverá voltar para o campo de onde saiu, antes de subir a escada. Se ele acertar a resposta permanecerá nesse campo até chegar a sua vez de jogar o dado novamente. Se ele cair no campo onde está a parte de cima da escada, o aluno deverá descer a escada com a sua peça e parar no campo em que a escada termina. Se tiver alguma tarefa nesse campo, ele deverá resolvê-la, se a resolveu incorretamente, deverá voltar para o campo de onde saiu inicialmente, antes de subir ou de descer a escada.

Os alunos deverão movimentar as suas peças no tabuleiro seguindo o sentido dessas setas.

Para saber, se responderam corretamente ou não, um colega deverá verificar na folha de resposta que ficará junto a cada tabuleiro.

O aluno que chegar primeiro no campo **Ziel**, será o vencedor do jogo.

**Observação:** Neste jogo aparece a preposição **nach**, embora não faça parte das “Wechselpräpositionen”, os alunos já aprenderam essa preposição no início do curso de alemão, portanto não encontrarão dificuldades para resolver o exercício **j** da tarefa existente no tabuleiro.

Por exemplo: Wohin fahren Sie? Ich fahre **nach** Berlin.

O mesmo ocorre com a preposição **in**.

Por exemplo: Ich fahre in die Türkei.

O mesmo também ocorre com a preposição **zu**, a qual já foi ensinada nas aulas anteriores sobre as preposições que só admitem a declinação no caso dativo.

Por exemplo: Ich gehe zu Oma.

Ergänze die Präpositionen und den Artikel.

Ich fahre / gehe / fliege / steige ...

a) *ins* \_\_\_\_\_ Café.

b) \_\_\_\_\_ Feldberg.

c) \_\_\_\_\_ Kino.

d) \_\_\_\_\_ Donau.

e) \_\_\_\_\_ Schwarzwald.

f) \_\_\_\_\_ Disco.

g) \_\_\_\_\_ USA.

h) \_\_\_\_\_ Land.

i) \_\_\_\_\_ Alpen.

j) \_\_\_\_\_ Italien.

k) \_\_\_\_\_ Bodensee.

l) \_\_\_\_\_ Schwimmbad.

m) \_\_\_\_\_ Gebirge.

n) \_\_\_\_\_ Nebelhorn.

o) \_\_\_\_\_ Klaus und Karin.

p) \_\_\_\_\_ Türkei.

q) \_\_\_\_\_ Meer.

r) \_\_\_\_\_ Rhein.

s) \_\_\_\_\_ Kölner Dom.

t) \_\_\_\_\_ München.

## LÖSUNGEN

b) auf den

c) ins

d) an die

e) in den

f) in die

g) in die

h) aufs Land

i) in die

j) nach

k) an den

l) ins

m) ins

n) aufs

o) zu

p) in die

q) ans

r) an den

s) auf den

t) nach



