

PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE PROFESSORES DE ALEMÃO (PDPA)
Curso de Aperfeiçoamento em Ensino de Alemão como Língua Estrangeira
Alemão para uma escola em transformação: Brasil global 2015
Deutsch für eine Schule im Wandel: Brasilien global 2015

Cândida Maldaner e Carla Kerkhoff

Die deutsche Sprache entdecken – Lieder für Kinder



EINLEITUNG

Diese Arbeit zielt darauf, durch den Einsatz von Kinderliedern, ihre Bedeutung im Hinblick auf die Entwicklung der Fremdsprache bearbeiten, in diesem Fall, Deutsch, sowie das Wissen der Schüler im Bezug auf die Verwendung der deutschen Sprache und Kultur der deutschsprachigen Länder verbessern.

Viele moderne Pädagogen glauben, dass die Bildung sich durch die Interaktion ergibt und dass die Schule die Fülle der ganzheitlichen Bildung des Menschen und die Interaktion der Bedürfnisse der Gesellschaft erreichen muss. Auf der Grundlage dieser Ideen, stellen wir unserer Meinung nach, dass die Musik einen wichtigen Platz in der Bildungsplanung besetzt. Die Art der Musik ist so vielfältig, so dass sie unzählige Emotionen und Gefühle an der Schüler wecken und ein weiteres Wachstum ermöglichen. Wahrnehmen, fühlen, nachmachen, erstellen und reflektieren sind Strategien, die durch die Musik möglich sind, denn sie wecken unsere Sinne und können unsere Handeln und Denken beeinflussen. Musik spielt eine wichtige Rolle bei der Bildung des Individuums, denn sie ermuntert verschiedene Bereiche des Gehirns und erleichtert das Lernen. Daher ist es wichtig, die Theorie der multiplen Intelligenzen von Howard Gardner zu analysieren. Laut diesem Autor sind die multiplen Intelligenzen eine Reihe von Fähigkeiten, die jeder Mensch im Grad und in verschiedenen Kombinationen hat.

Uma inteligência implica na capacidade de resolver problemas ou elaborar produtos que são importantes num determinado ambiente ou comunidade cultural. A capacidade de resolver problemas permite à pessoa abordar uma situação em que um objetivo deve ser atingido e localizar a rota adequada para esse objetivo. A criação de um produto *cultural* é crucial nessa função, na medida em que captura e transmite o conhecimento ou expressa as opiniões ou os sentimentos da pessoa. Os problemas a serem resolvidos variam desde teorias científicas até composições musicais para campanhas políticas de sucesso (GARDNER, 2000, p. 21).

Aus unserer Sicht kann die Verwendung von Musik im Fremdsprachenunterricht eine bessere Assimilation der bearbeiteten Inhalte führen, berücksichtigen ist, dass die Musik ein pädagogisches Instrument ist und eine grundlegende Bedeutung bei Lernen einer Fremdsprache übernimmt. Wenn man die Melodien mit den Inhalten integriert, bereitet man die Schüler schon für den Empfang der Sprache und Inhalte vor. Ein Lied einfügen oder mitten in einem Thema als Ausgangspunkt verwenden, kann den Geist des

Schülers stärken, jenseits kann es eine angenehme Weise sein, um das Lernen zu erleichtern. Durch die Nutzung verschiedener Lieder und ihre Texte, um eine Sprache zu lernen, nimmt man sich vor grammatische Bereiche, Redewendungen und die Aussprache bearbeiten, das Hörverstehen stützen und verbessern, den Wortschatz und die Verwendung der Sprachen erweitern.

Ein Hauptziel der Fremdsprache, auch in den „Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Língua Estrangeira Moderna“ (2008) ist, dass der Schüler die gelernte Sprache in sinnvolle und relevante Situationen lernt. Dieses Ziel kann durch die Verwendung von Musik erreicht werden, wenn man verschiedene Aktivitäten den Schülern anbietet, mit denen sie sich als Mitglied der Gesellschaft erkennen und ernuntern werden, um die Inhalte der Lieder zu analysieren und zu kritisieren. Die Musik befindet man überall, in alle Arte und wird als wertvolles Instrument des Lehres und des Schülers im Bereich Fremdsprachenunterricht erkannt. Sie bereichern den Fremdsprachenunterricht mit Informationen, Reaktionen und Gefühle der Schüler. Es liegt an uns als Lehrer, dieses Lehrmittel wissen verwenden, ihn adaptieren und einstellen, um eine Fremdsprache zu lernen.

Diese Arbeit stellt die Anwendung von Methoden und Techniken, um die deutsche Sprache durch Lieder zu vermitteln, ab einige Erlebnisse und Erfahrungen mit dem Fortbildungskurs „*Brasilien Global – Für eine Schule im Wandel*“, aber auch wegen den Themen, die man während des Jahres in der Schule mit den ausgewählten Klassen bearbeiten muss. Wir haben bestimmte Erfahrungen ausgewählt wie das Besuch im Leipziger Zoo, Spaziergang in Berlin, der so gewarten Schnee, das große Oper, das Essen und Trinken usw. Unsere eigene Fotos im Unterricht anzuwenden, um „Deutschland“ den Schülern vorzustellen und zu präsentieren, macht Spaß im Deutschunterricht.

ZIELGRUPPE UND VORKENNTNISSE

Die Musik muss als ein Lernmittel des Lernes gesehen werden, weil sie ein vermittelndes Element zwischen dem Lernen eine Fremdsprache und kulturellen Kontakt ist und den Lernenden die Möglichkeit gibt neue kulturelle Horizonte entdecken, sowohl im kognitive Bereich als auch im berufliche.

Dieses Projekt richtet sich an 8-9 jährige Kinder, die die 3. und 4. Klassen besuchen und schon den ersten Kontakt mit Deutsch als Fremdsprache seit dem Kindergarten haben. Sie haben Fremdsprachenunterricht einmal pro Woche während fünfzig Minuten. Diese Klassen können sich schon vorstellen (Name, Alter, Wohnort, wie es ihnen geht), einiger Familienmitglieder ernennen, sagen wie das Wetter ist, die Zahlen von 0 bis 100 zählen, nach dem Lieblingsessenfragen usw. Sie können auch unterschiedliche Lieder singen, die zur Erweiterung des Wortschatzes dienen.

ZEITDAUER

Das Projekt hat eine Laufzeit von sechs bis sieben Stunden, je nachdem jeder Lehrer. Die im Projekt vorgestellten Ideen geben auch die Möglichkeit getrennt bearbeitet werden, wie die Arbeit von jedem Lehrer, die er in seinen Klassen entwickelt.

HAUPTZIEL

Das Lernen durch den Einsatz von Musik im Deutschunterricht fördern, um das Verständnis und die Lehre der deutschen Sprache zu erleichtern und zur Ausbildung von Schüler als zukünftige kritische Bürger beizutragen.

NEBENZIELE

- Schüler sollen mehr über Deutschland kennenlernen und entdecken, indem sie die Kultur und die Landeskunde des Landes durch Lieder erleben;
- Schüler sollen den Wortschatz anhand des Themas der Lieder erweitern, indem sie diese zu ihrem eigenen Leben und zu der Welt einen Transfer machen;
- Schüler sollen ihre Kreativität, Interpretation, Lesung und Gruppenarbeit enthalten;
- Schüler sollen die Musik mit Freude anerkennen;
- Schüler sollen die Deutsche Sprache als etwas interessantes vorstellen, sodass sie Interesse daran haben, um diese Sprache zu lernen.
- Schüler sollen sich mündlich äußern, indem sie über Bilder sprechen und an Spiele teilnehmen;

UNTERRICHTSSTUNDEN

1. Unterricht

Zeit: 50 Min

Didaktische Ressourcen: Tafel, Kärtchen mit Bildern, Arbeitsblatt, Zeichenkarton, Buntstifte, Gitarre, Radio, Cd.

Ziel: Die Schüler sollen die Ähnlichkeiten von den gezeigten Bildern erkennen und ab der mündlichen Beteiligung, indem sie das Lied singen und inszenieren, werden die Schüler ihre Sprachkenntnisse verbessern und die beschriebenen Situationen des Liedes verstehen, so wird das lustige Unternehmen und das Mitmachen der Schüler ermöglicht.

Unterrichtsablauf: Einführung des Liedes *“Alle meine Entchen”*.

- 1) Begrüßung;
- 2) Einführung des Wortschatzes: *Entchen, schwimmen, See*.
Lehrer klebt an die Tafel verschiedene Bilder mit Entchen, die auf einem See schwimmen und führt den Wortschatz ein. Schüler können sich über die Bilder äußern.
- 3) Video: Lehrer zeigt einen Kurzfilm, der im Leipzig Zoo gefilmt wurde, den Schülern. In diesem Video sollen die Schüler auf das Unternehmen der Entchen achten und danach, darüber sprechen.
- 4) Einführung des Liedes: Der Lehrer geht durch den Raum, singt das Lied und macht die beschreibende Gesten dazu. Lehrer bittet, dass die Schüler mitmachen, indem sie die Gesten imitieren und das Lied singen.
- 5) Arbeitsblatt: Die Schüler bekommen ein Blatt mit der Zeichnung von einigen Entchen und ein Stück dunkelblaues Zeichenkartons. Die Schüler sollen die Entchenbilder ausmalen und ausschneiden und danach auf den Karton kleben, so dass sie stehen bleiben.
- 6) Das Lied kann mehrmals gesungen werden, hauptsächlich während der Aufgaben.

(ANHANG1)

2. Unterricht

Zeit: 50 Min

Didaktische Ressourcen: Tafel, Kärtchen mit Bildern, Arbeitsblatt, verschiedene Buntmaterialien, Gitarre, Radio, Cd, Schrott, Schachtel.

Ziel: Die Schüler sollen die vier Fertigkeiten - das Hören, das Sprechen, das Lesen und das Schreiben – erweitern, indem sie an verschiedenen Aktivitäten zu dem Lied „Das Auto von Lucio“ teilnehmen. Außerdem sollen sie ihre Angst vor dem Sprechen verringern, indem sie in der Großgruppe bei verschiedenen mündlichen Übungen sprachlich aktiv sind.

Unterrichtsablauf: Einführung des Liedes “Das Auto von Lucio”.

- 1) Begrüßung;
- 2) Einführung des Wortschatzes: Auto, Lucio, Loch, Kaugummi, klebt, Reifen;
Lehrer zeigt ein Bild von einem "Trabi" den Schülern und führt das Wort "Auto" ein. Dazu erklärt der Lehrer, dass der Junge, der auf dem Foto hinter dem Auto erscheint, „Lucio“ ist. Außerdem muss den Schüler auch bekannt gemacht werden, dass das Foto in Berlin fotografiert wurde, die Hauptstadt von Deutschland. Danach führt der Lehrer die Strophe des Liedes langsam ein, immer ein Wort nach dem anderen und dazu zeigt er ein Bild.
mit Studenten und fügte hinzu:
Beispiel: *Das Auto*
Das Auto von Lucio
Das Auto von Lucio hat ein Loch
Und so weiter, bis das Ende des Liedes.
- 3) Lehrer wiederholt die Verse mit den Schülern, indem sie das eingeführte Wort sagen. Danach singen alle das Lied mit Nutzung einer Gitarre oder einer Cd.
- 4) Arbeitsblatt: Schüler bekommen ein Blatt mit einigen Aufgaben zu dem Lied, um den Wortschatz zu wiederholen.
- 5) Variante: Das Lied kann auch gesungen werden, indem man die eingeführte Wörter auf Gesten oder Geräusche tauscht.
- 6) Herstellung eines „Trabi“: Jeder Schüler soll unterschiedlichste Materialien zur Herstellung eines Trabi benutzen. Der „Trabi“ soll auch benannt werden, z. B. :
Das Auto von _____ (Schülername). In der nächsten Stunde zeigt jeder Schüler seinen Trabi und zugänglich kann man das Lied wieder singen, indem man den Namen "Lucio" auf den Schülername ersetzt.

(ANHANG2)

3. Unterricht

Zeit: 50 Min

Didaktische Ressourcen: Tafel, Kärtchen mit Bildern, Arbeitsblatt, verschiedene Buntmaterialien, Gitarre, Radio, Cd, Schrott, Projektor, Zeichenkarton, Pappe.

Ziel: Die Schüler sollen das Lied „Ich bin der kleine Tanzbär“ lernen und singen, indem sie die Namen der vorkommenden Gegenstände richtig verstehen und aussprechen, und die zugehörigen Gesten mitmachen. Außerdem sollen sie durch ihre Äußerung einen besseren Zugang zur deutschen Sprache gewinnen.

Unterrichtsablauf: Einführung des Liedes „Ich bin der kleine Tanzbär“

- 1) Begrüßung;
- 2) Einführung des Wortschatzes: Bär, Tanzbär, Wald, Freund;
Lehrer nimmt einen Teddybär in die Klasse mit und stellt ihn vor. Es liegt an jedem Lehrer, um einen Namen für den Bär und andere Informationen über ihn zu wählen. In diesem Gespräch, kann der Lehrer den Wortschatz einführen, mit Verwendung von Bildern oder nur die ab dem Gespräch;
- 3) Einführung des Liedes: Der Lehrer sagt den Schülern, dass diese "Bär" sehr gern tanzt und dass das Tanzen Erfolg hat, braucht er die Hilfe von allen. Fünf Schüler tragen eine Bärmaske und stellen sich in die Mitte des Kreises. Die anderen Kinder stellen sich im Kreis auf und tanzen während des Liedes entgegengesetzt zu den fünf kleinen Tanzbären im Kreis herum. Bei "finde ihn auch bald" sucht sich der Tanzbär einen anderen Tanzbären zum Tanzen aus. In der nächsten Strophe heißt es dann natürlich "Wir sind zwei kleine Tanzbären". In jeder Strophe kommt ein Tanzbär dazu. Zum Schluss tanzen dann alle Kinder als Tanzbär herum.
- 4) Variante: Das Lied kann auch gesungen werden, indem man andere Eigenschaften gibt und diese Eigenschaften dann auch darstellt. Er kann zum Beispiel dick, dünn, schnell, stark oder mutig sein.
- 5) Arbeitsblatt: Bär – Symbol der Stadt Berlin.
Lehrer zeigt einige Bilder von Bären, die man in Berlin auf der Straße finden kann (wenn der Lehrer auch persönliche Fotos mit diesen Bären hat, kann man sie auch den Schülern zeigen). Jeder Schüler bekommt eine Zeichnung von einem Bär und ab ihrer Kreativität, müssen sie einen Bär herzustellen. Diese Arbeit führt zu einer Ausstellung in der Schule.

(ANHANG 3)

4. Unterricht

Zeit: 50 Minuten

Didaktische Ressourcen: Gitarre, Musikinstrumente (Geige, Trompete, Trommel, Flöte, Pauke, Posaune, Klarinette, Kontrabass, Gitarre, Klavier), Blätter und Figuren.

Ziel: Die Schüler sollen das Lied „Ich bin ein Musikante“ lernen und singen, indem sie die Namen der vorkommenden Instrumente und Verben richtig verstehen und aussprechen; sollen die Musikinstrumente kennen lernen und identifizieren, den Klang nachmachen und damit einen besseren Zugang zur deutschen Sprache gewinnen.

Unterrichtsablauf: Einführung des Liedes “Ich bin ein Musikante”

- 1) Begrüßung;
- 2) Einführung des Wortschatzes: “Der Musikante”, “Schwabenland”
Der Lehrer zeigt den Schülern ein Kärtchen mit einem Bild von einem Musikanten und ein Bild mit der Landkarte Deutschlands, das die Region von Schwaben zeigt. Der Lehrer sagt den Schülern, dass Deutschland sehr bekannt ist wegen der Musik. Die meisten berühmten Komponisten sind in Deutschland geboren, haben dort gelebt und sind da gestorben. Die Musik von den Komponisten ist weltweit bekannt. Danach führt der Lehrer den Satz ein: “Ich bin ein Musikante und komme aus Schwabenland”, “Wir sind die Musikanten und kommen aus Schwabenland”.
- 3) Einführung der Musikinstrumente: “auf meiner Geige”, “auf der Trompete”, “die große Trommel”, “die kleine Flöte”, “die große Pauke”, “auf die Posaune”, “die Klarinette”, “der Kontrabass”, “die Gitarre”, “das Klavier”; und auch die Verben blasen, schlagen und spielen.
- 4) Einführung des Liedes: Der Lehrer führt den Satz ein: “Ich kann spielen!” und danach “Ich kann _____ spielen!”. Und auch noch “Wir können _____ spielen!”
- 5) Übung: Danach sollen die Schüler die Musikinstrumente und den Klang schon kennen. Der Lehrer macht ein Spiel. Alle sollen in einen Kreis bleiben. Ein Schüler stellt sich in der Mitte und singt:
“Ich bin ein Musikante
und komme aus Schwabenland”
Die anderen Schüler singen:
“Wir sind die Musikanten
und komm'n aus Schwabenland”

Der Schüler singt:

“Ich kann auch spielen”

Die andere Schüler singen:

“Wir können spielen”

Der Schüler singt:

“Auf meiner Geige”

Die Schüler singen:

“Auf unsrer Geige”

Alle zusammen machen den Klang: “simsimserim, simsimsimserim...”

- 6) Arbeitsblatt: Die Schüler machen eine Übung; sie wiederholen die Musikinstrumenten die sie gelernt haben.
- 7) Variante: Der Lehrer forscht nach welche Schüler welche Instrumente zu Hause haben. Die Schüler können die Instrumente nächste Stunde mitbringen und eine Melodie spielen.

(ANHANG 4)

5. Unterricht

Zeit: 50 Minuten

Didaktische Ressourcen: Gitarre, Kärtchen mit Bilder und Wörter, Arbeitsblätter

Ziel: Die Schüler sollen das Lied „Backe, backe Kuchen“ ab Kärtchen und Wortschatz lernen; sollen auch den Text von dem Lied wissen wo sie eine Übung machen müssen und sie sollen auch ermutigt sein um die Zutaten für den nächste Unterrichtsstunde mitzubringen: die Schüler backen zusammen einen Kuchen.

Unterrichtsablauf: Einführung des Liedes “ Backe, backeKuchen” – (Inspiration: “Leipziger Kinder Erlebnis Restaurant”)

- 1) Begrüßung;
- 2) Einführung: Introdução: “Der BäckerbacktKuchen”.
Der Lehrer zeigt den Schüler ein Bild “Der Bäcker backt Kuchen” und bietet, dass die Schüler über Kuchen die sie gerne essen auf Portugiesisch sprechen sollen.
- 3) Einführung des Wortschatzes: „der Kuchen“, „der Bäcker“, „die Eier“, „das Schmalz“, „die Butter“, „das Salz“, „die Milch“, „das Mehl“, „der Ofen“, „der Safran“.

Der Lehrer führt den Wortschatz durch Kärtchen (Bild + Wort) ein. Er klebt sie

alle an der Tafel. Der Lehrer liest das Wort einmal und die Schüler wiederholen es.

- 4) Einführung des Liedes: der Lehrer singt einam das Lied. Danach singt er jeden Satz und die Schüler singen es nach. Danach singen alle das Lied einmal zusammen.
- 5) Arbeitsblatt: danach die Schüler das Lied schon wissen, teilt der Lehrer eine Übung aus. Die Schüler sollen Lücken ausfüllen.
- 6) Variante: der Lehrer teilt die Schüler in Gruppenaus. Die Gruppen müssen sich für die nächste Stunde organisieren und Zutaten mitbringen um einen Kuchen in der Küche der Schule zumachen.

(ANHANG 5)

APPENDIXE/ANHÄNGE

ANHANG 1

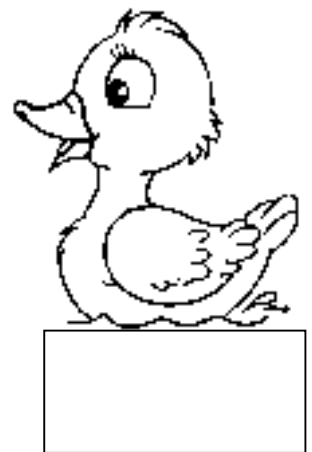


Lied:

Alle meine Entchen

Alle meine Entchen
schwimmen auf dem See,
schwimmen auf dem See.
Köpfchen in das Wasser,
Schwänzchen in die Höh'.

Arbeitsblatt:



ANHANG 2

Trabis Bild



Bilder des Wortschatzes.



Auto



Lucio



Loch



Reifen



klebt



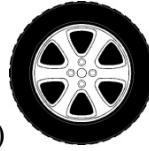
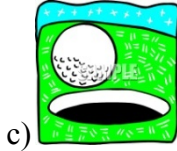
Kaugummi

Arbeitsblatt

Name: Datum: .../.../.....

Schule:

Verbinde Bilder und Wörter!



- () Loch
- () Kaugummi
- () Lucio
- () klebt
- () Reifen
- () Auto

Wie ist das Lied?



.....

VON



..... , DAS HAT EIN



.....



IM

.....

(3x) .

DANN



.....

ER ES ZU MIT



.....

ANHANG 3

Lied:

Ich bin der kleine Tanzbär

www.zzzebra.de

Tanzlied

J=120

1. Ich bin der klei - ne Tanz - bär und
such' mir ei - nen Freund aus und

kom - me aus dem Wald. Ich Und wir tan - zen
fin - de ihn auch bald.

hübsch und fein von ei - nem auf das an - d're Bein. LABBE

1. Ich bin der kleine Tanzbär
und komme aus dem Wald.
Ich such' mir einen Freund aus
und finde ihn auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

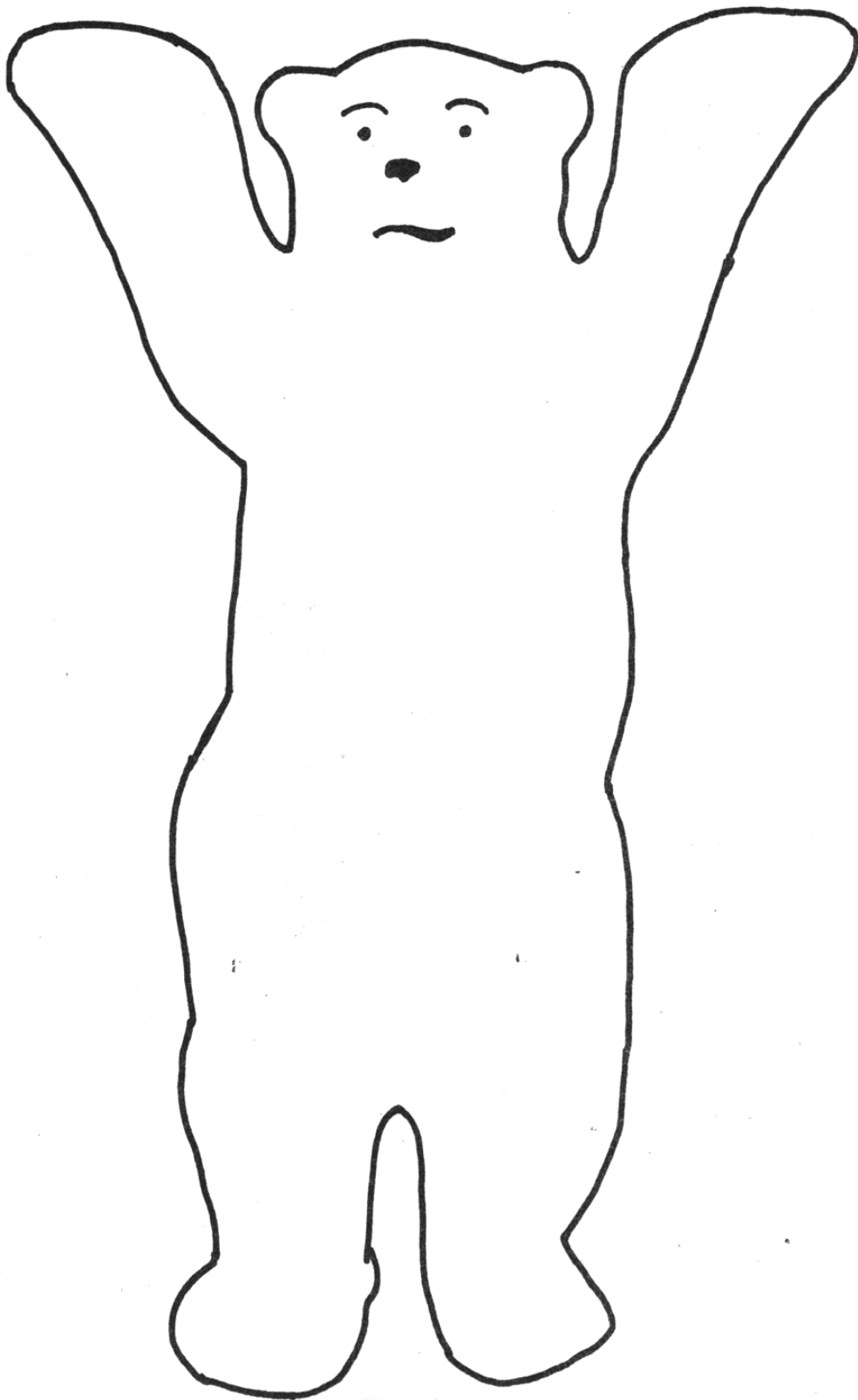
2. Wir sind zwei kleine Tanzbären
und kommen aus dem Wald.
Wir suchen uns einen Freund aus
und finden ihn auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

3. Wir sind drei kleine Tanzbären
und kommen aus dem Wald.
Wir suchen uns einen Freund aus
und finden ihn auch bald.
|: Und wir tanzen hübsch und fein
von einem auf das and're Bein. :|

Bilder: Bär – Symbol der Stadt Berlin:



Arbeitsblatt:

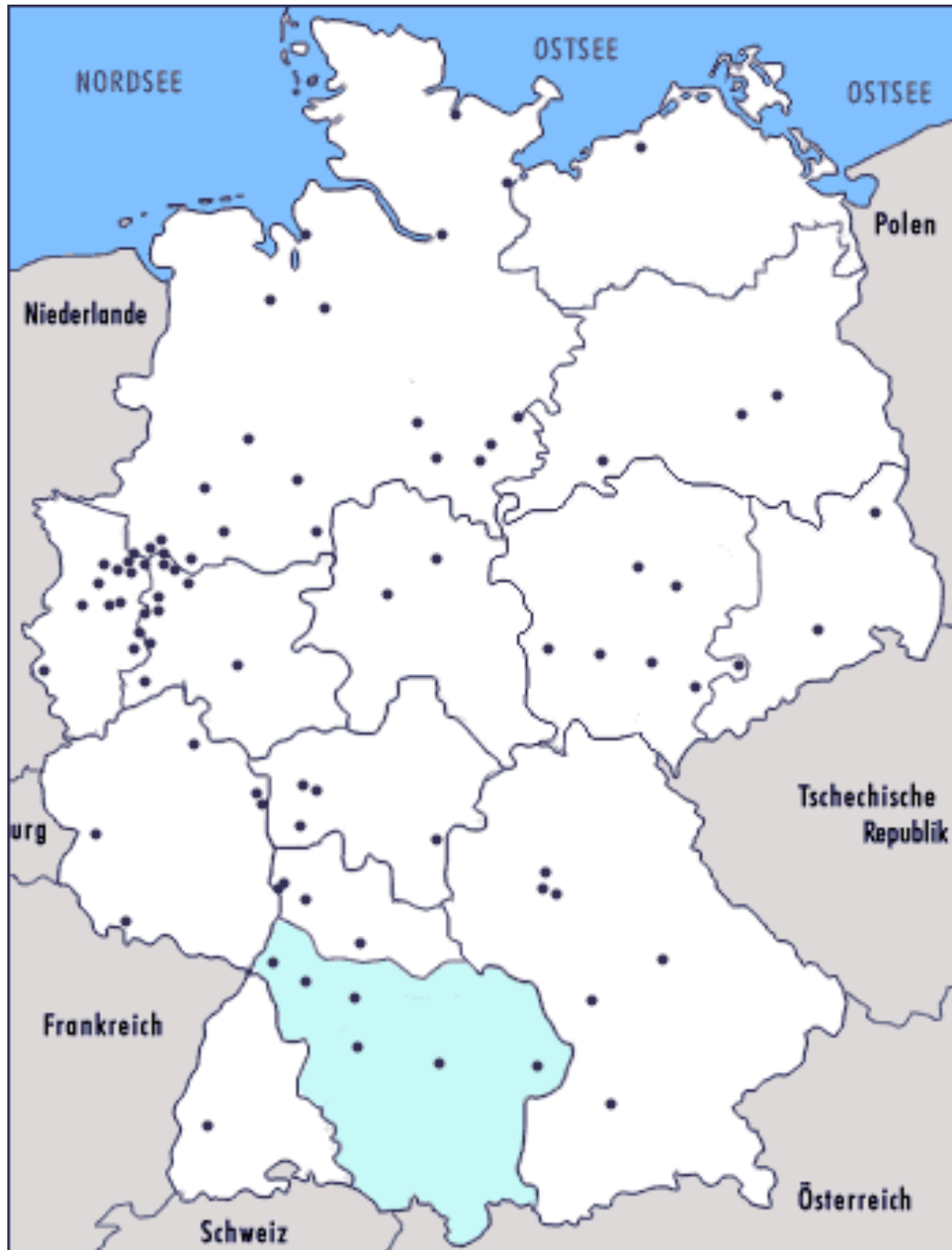


ANHANG 4

DER MUSIKANTE



SCHWABENLAND



MUSIKINSTRUMENTE (Kärtchen)



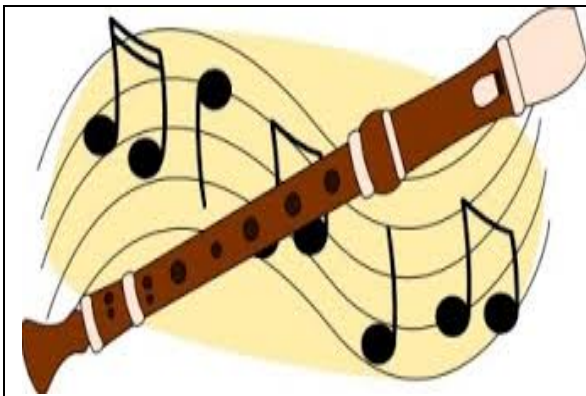
AUF MEINER **GEIGE**



AUF DER **TROMPETE**



DIE GROÙE **TROMMEL**



DIE KLEINE FLÖTE



DIE GROBE PAUKE



AUF DIE POSAUNE



DIE KLARINETTE



DER KONTRABASS



DIE GITARRE



DAS KLAVIER

VERBEN (Kärtchen)

blasen

schlagen

spielen

ARBEITSBLATT

Kennst du die Instrumente?

a)



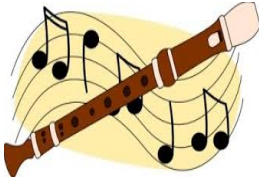
b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)



Ordne zu:

- 1) () das Klavier
- 2) () die Trompete
- 3) () die Flöte
- 4) () die Gitarre
- 5) () die Geige
- 6) () die Klarinette
- 7) () die Trommel
- 8) () der Kontrabass
- 9) () die Pauke
- 10) () die Posaune

ANHANG 5

DER BÄCKER BACKT



KUCHEN

Kärtchen



DER SAFRAN



DER KUCHEN



DER BÄCKER



DIE EIER



DER OFEN



DER SALZ



DIE MILCH



DER SCHMALZ



DIE BUTTER



DAS MEHL

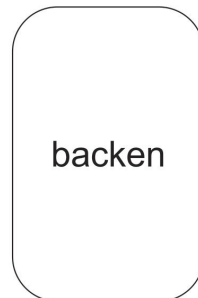
LIED: Backe, backe Kuchen!

The image shows a musical score for the song 'Backe, backe Kuchen!'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols (D, G, A7) are placed above the treble staff. The lyrics are: 'Ba - cke, ba - cke Ku - chen, der Bä - cker hat ge - ru - fen! Wer will gu - ten Ku - chen ba - cken, der muss ha - ben sie - ben Sa - chen: Ei - er und Schmalz, Zu - cker und Salz, Milch und Mehl Sa - fran macht den Ku - chen gehl. Schieb, schieb in'n O - fen 'nein.'

Backe, backe, Kuchen,
Der Bäcker hat gerufen.
Wer will guteKuchenbacken,
Der musshabensiebenSachen:

Eier und Schmalz,
Butter und Salz,
Milch und Mehl,
Safranmacht den Kuchengehl.
Schieb, schiebin'nOfen rein.

Backe, backe Kuchen



Finde die richtige Wörter und fülle die Lücken aus:

Backe, backe _____
Der _____ hat gerufen:
„Wer will guten Kuchen _____,
der muss haben _____ Sachen:”
_____ und Schmalz,
Butter und _____,
_____ und _____,
Safran macht den _____ gehl.
Schieb, schieb in’n Ofen rein.

LITERATUR

GARDNER, Howard. **Inteligências múltiplas: a teoria na prática. Porto Alegre: Artmed, 2000.**

FERREIRA, Martins. **Como usar a Música na sala de aula.** 3ª ed. São Paulo:Contexto, 2002.

Pârametros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília, MEC / SEF. 1998.

WEIGEL, Anna Maria Gonçalves. **Brincando de música: experiências com sons, ritmos, música e movimentos na pré-escola.** 1ª ed. Porto Alegre, Kuarup, 1988.

FRISCHER, Karin. **Das Liederbuch.** Frankfurt am Main, Fischer Shtazinsel, 2006.

DOMMEL. Hermann; SACKER, Ulrich. *Lieder und Rock im Deutschunterricht.* München, Goethe-Institut, 1986.

ROSIN, A. F.; TINOCO, B. C. B. **O uso da música no Ensino de Língua Estrangeira.** Disponível em:
[www.apario.com.br/index/boletim38/IIIunterrichtspraxis1MusikimDeutschunterricht.pdf] Acesso em 22. 03.2015

SANTOS, Jacinta de Fátima; PAULUK, Ivete. **Proposições para o ensino de Língua Estrangeira por meio de músicas.** Disponível em:
<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/752-4.pdf>
Acesso em 18/03/2015